

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255057

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 282

MISL - Larghezza 104

MISP - Profondità 245

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'altare si compone del sarcofago paleocristiano con la raffigurazione del Buon Pastore, su cui poggiano le sei colonnine marmoree con capitelli corinzi in stucco giallo e dell'arca superiore, sostenuta appunto dalle colonnine. L'arca è decorata da colonnine abbinata - di cui le due centrali a spirale - con capitelli compositi. Il coperchio a capanna reca motivi floreali a rilievo in stucco giallo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla parete destra del lato frontale dell'arca

ISRI - Trascrizione

SCTI BENVENUTI CORPUS EX SU/ PERIORI TEMPLO
ADVENERABILI/ ORE CULTU THEODOSIUS FLO/ RETIUS EPS
AUX HUC TRASFE/ REDU CURAVIT A.D. XISTO V

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare è dedicato a S. Benvenuto Scattivoli, vescovo di Osimo (1264-1282), il cui corpo è racchiuso nel sarcofago paleocristiano che ne costituisce la parte inferiore. Quella superiore, quasi gemella alla parte superiore dell'altare di S. Vittore, collocato anch'esso nella cripta, è invece opera, piuttosto semplice, di maestranze locali del XVIII secolo. L'iscrizione ricorda la traslazione del corpo del Santo dalla chiesa alla cripta, voluta dal vescovo Teodosio Fiorenzi (1588-1591). Fu questo vescovo, infatti, a fare aprire la porta a oriente, il qual fatto determinò lo spostamento dell'altare di S. Benvenuto, venutosi a trovare in una posizione di troppo ingombro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 114120-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Filippini C.**FUR - Funzionario responsabile** Caldari C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Andreani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Andreani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**