

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255064

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 144

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra in basso è una figura vestita del piviale rosso e oro, si vedono poi due angioletti: uno legge su di un grosso libro aperto, l'altro stringe il triregno. Tra di essi è dipinto lo stemma del vescovo Galamini, sormontato dal cappello cardinalizio: due vitelli rampanti, affrontati e divisi da un alberello. Più in alto è la Vergine col Bambino assisa sulle nubi. Il bambino si sta chinando per porgere la corona del Rosario. Tutt'intorno si vedono gli angeli che assistono alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo papa. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che si trovava nella navata destra della cattedrale, è collocato nel battistero. La città di Osimo fu, nel 1630, dedicata alla Madonna del Rosario, in onore della quale venne anche fissata una festività, per le cui celebrazioni furono stabilite precise norme. In quest'occasione venne realizzata anche la tela, raffigurante appunto la Madonna del Rosario, dal Guercino, per l'abside della chiesa di San Marco, che fu commissionata al pittore centese dal Card. Agostino Galamini, vescovo di Osimo in quell'epoca (1620-1639). Lo stesso cardinale commissionò anche la tela qui presa in considerazione, il suo stemma è infatti dipinto in basso sulla destra, raffigurante sempre il medesimo soggetto: la Madonna del Rosario. L'opera, databile per quanto detto sopra, al 1630 circa, non è di qualità troppo elevata e mostra caratteri di forte ingenuità (vedi ad esempio l'angioletto in basso a destra); può forse essere attribuita ad un ignoto pittore locale. Il personaggio ritratto a sinistra potrebbe essere lo stesso Card. Galamini oppure, come sembra suggerire il triregno raffigurato più a destra, un papa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 114127-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CM PN - Nome	Filippini C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	