

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00242554 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | putti |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | AN     |
| PVCC - Comune    | Jesi   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione   | Marche |
| PRVP - Provincia | AN     |
| PRVC - Comune    | Ancona |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## PRD - DATA

|                    |            |
|--------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 2003/ post |
|--------------------|------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|-----------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi iconografica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Albani Francesco detto l'Albani   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1578/ 1660  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000150  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 96  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 133   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tela allentata e pellicola pittorica arida con piccole cadute   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: putti. Simboli della passione: croce; martello; chiodo. Vegetali: ghirlanda. Oggetti: cesta. Frutti. Strumenti musicali: flauto. Piante: alberi.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La tela fa parte di una serie di tre dipinti con la rappresentazione di putti entro scenari campestri. In essi la presenza di alcuni oggetti e simboli potrebbe essere interpretata come un'allegoria della passione di Cristo. Le opere recano incollata sulla cornice un'etichetta con l'attribuzione a Francesco Albani. Ma la loro qualità pittorica non è eccelsa e quindi se ne è proposta la collocazione nell'ambito della sua maniera, in quanto il pittore emiliano privilegiò soggetti di questo genere. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>        |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>            | DM (L. n. 1089/1939, art. 3)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>         | 1984/03/23  |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>NVCD - Data notificazione</b> | 1984/05/17 |
|----------------------------------|------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 2-Z |
|-------------------------------------|-----------------|

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | fascicolo |
|--------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1984 |
|--------------------|------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Genova M. |
|--------------------|-----------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldari C. |
|---------------------------------------|------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Genova M. |
|--------------------|--------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### **ISP - ISPEZIONI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>ISPD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |               |
|--|---------------|
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | Diotallevi D. |
|--|---------------|