SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	11		
NCTN - Numero catalogo	00040576		
generale	00242576		
ESC - Ente schedatore	S70		
ECP - Ente competente	S70		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	veduta del fiume Arno a Firenze		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Marche		
PVCP - Provincia	AN		
PVCC - Comune	Jesi		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
TCL - Tipo di localizzazione	SEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza		
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Marche		
PRVP - Provincia	AN		
PRVC - Comune	Ancona		
PRC - COLLOCAZIONE	Alcona		
SPECIFICA SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	2003/ post		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900		
DTSF - A	1949		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Michelacci Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	70002025
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	9
MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Firenze. Fiumi: Arno. Architetture. Costruzioni: ponte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Michelacci
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tavola è firmata da Luigi Michelacci, artista formatosi a Firenze con Giovanni Fattori che viaggiò molto per la penisola per fissare gli aspetti del paesaggio, pervenendo ad una sintesi personale tra il realismo postmacchiaiolo e le istanze romantiche della scuola di Barbizon. L'ampia datazione proposta si basa sui dati anagrafici dell'artista.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/03/23
NVCD - Data notificazione	1984/05/17

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 24-Z	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	fascicolo	
FNTD - Data	1984	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico	
BIBD - Anno di edizione	1964-1978	
BIBH - Sigla per citazione	70002059	
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 372	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Genova M.	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2006	
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.	