

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242593

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003/ post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Vertunni Achille   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1826/ 1897   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 70002177   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 35   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 70   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | deformazioni della tela di lieve entità  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Paesaggi: campo; montagne.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tavola non è firmata ma reca il nome di Achille Vertunni nella targhetta apposta sulla cornice. Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Napoli, Vertunni esordì come pittore di storia. In seguito fu influenzato dal naturalismo della Scuola di Posillipo e dal 1853 si trasferì a Roma, dove, tre anni più tardi, presentò il suo primo dipinto della campagna romana nel quale la natura non faceva più da sfondo a soggetti storici. Ciò nonostante, come ricorda Marini (1976), la grandiosità e la desolante solitudine dell'agro romano e delle paludi pontine evocata nelle tele di ampio respiro dell'artista comunicano l'epico trascorrere delle civiltà umane che è proprio del paesaggio "storico" romano. L'ampia datazione si fonda sui dati anagrafici e biografici dell'artista. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 3)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1984/03/23   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1984/05/17   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS Urbino 41-Z                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | fascicolo                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1984   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marini G. L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70110060                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 310   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Genova M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Caldari C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Genova M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                     |  |
| <b>ISPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>     | Diotallevi D.                                  |