

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242639

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con frutta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1959

DTSF - A 1959

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonioni Emilio
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1968
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000551
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	27
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	37
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Mobilia: tavolo. Frutti: pere; uva. Oggetti: vassoio; libri; brocca; bottiglia; vasetto; tazza; lucerna.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso adestra
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	E ANTONIONI-959
----------------------------	-----------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto firmato e datato reca sul retro una rappresentazione del canale del porto di Fano. Si tratta di un'opera successiva al 1941, anno in cui, uscito dall'ospedale psichiatrico dopo una lunghissima degenza iniziata nel 1929, riprese a dipingere copiosamente nature morte, interni di chiese e angoli della città di Fano. Pur avendo lavorato assiduamente a Roma negli anni della giovinezza, Antonioni rimase artista appartato dai contemporanei movimenti artistici della capitale. Partecipò tuttavia al bisogno di superamento delle avanguardie del primo dopoguerra, nella scelta dei temi e nella riscoperta dei macchiaioli. In questa natura morta si ritrova la fresca e diluita sostanza pittorica delle tele della seconda fase della sua vita (per confronti si veda il catalogo a cura di Volpini del 1986).</p>
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2003
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 84-Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte immagine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000461
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228-231

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine realtà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 112-118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battistini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario</b>	

