

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242670
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della rosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1642
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1642
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cantarini Simone detto Pesarese
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1648

**AUTH - Sigla per citazione** 10002592

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

#### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 103

**MISL - Larghezza** 82

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** crettatura pronunciata

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli mariani: rosario. Vegetali: rosa.

##### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene da una collezione privata di ubicazione ignota. Di questo soggetto si conoscono molte copie e lo stesso Simone Cantarini realizzò diverse repliche, tra cui quella nelle collezioni reali inglesi di Kensington Palace e quella in una collezione privata di Reggio Emilia (pubblicata nel catalogo della mostra bolognese del 1997-98). L'originale invenzione iconografica, con la Vergine e il Bambino posti di profilo in primo piano, dovette riscuotere molto successo fra i collezionisti. L'Ambrosini Massari (1993 e 1997) ritiene che la composizione, a cui si lega un disegno alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, sia stata ideata subito dopo il soggiorno romano del 1639-42, per le caratteristiche di pacato classicismo di marca raffaellesca ed il tenero intimismo che promana dalle figure. Per la tela fanese la studiosa riportava tuttavia alcuni dubbi sull'autografia avanzati da Daniele Benati, che la riferiva alla collaborazione della bottega, mentre Denis Mahon ne avanzava prudentemente l'attribuzione al maestro in vista di un restauro che avrebbe appurato al di sotto delle probabili di ridipinture la presenza del colore neoveneto delle altre due versioni (A.M. Ambrosini Massari, 1993).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1982

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 115-Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ambrosini Massari A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 276-277 n. 504
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simone Cantarini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186 n. I.57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battistelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.