

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242670

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna della rosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1642

DTSV - Validità post

DTSF - A 1642

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cantarini Simone detto Pesarese

AUTA - Dati anagrafici 1612/ 1648

AUTH - Sigla per citazione	10002592
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crettatura pronunciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Simboli mariani: rosario. Vegetali: rosa.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto proviene da una collezione privata di ubicazione ignota. Di questo soggetto si conoscono molte copie e lo stesso Simone Cantarini realizzò diverse repliche, tra cui quella nelle collezioni reali inglesi di Kensington Palace e quella in una collezione privata di Reggio Emilia (pubblicata nel catalogo della mostra bolognese del 1997-98).</p> <p>L'originale invenzione iconografica, con la Vergine e il Bambino posti di profilo in primo piano, dovette riscuotere molto successo fra i collezionisti. L'Ambrosini Massari (1993 e 1997) ritiene che la composizione, a cui si lega un disegno alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, sia stata ideata subito dopo il soggiorno romano del 1639-42, per le caratteristiche di pacato classicismo di marca raffaellesca ed il tenero intimismo che promana dalle figure. Per la tela fanese la studiosa riportava tuttavia alcuni dubbi sull'autografia avanzati da Daniele Benati, che la riferiva alla collaborazione della bottega, mentre Denis Mahon ne avanzava prudentemente l'attribuzione al maestro in vista di un restauro che avrebbe appurato al di sotto delle probabili di ridipinture la presenza del colore neoaveneto delle altre due versioni (A.M. Ambrosini Massari, 1993).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 115-Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrosini Massari A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70110015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277 n. 504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simone Cantarini
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	70000188
BIBN - V., pp., nn.	p. 186 n. I.57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70110038
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	f. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.