

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242674

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria di Vertumno e Pomona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ceccarini Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1703/ 1783

AUTH - Sigla per citazione 70002764

AAT - Altre attribuzioni Detroy François

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116.8
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Vertumno) maschera di vecchia. Attributi: (Pomona) frutta; coltello. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il doppio ritratto è un'allegoria tratta dalle "Metamorfosi" di Ovidio ed è entrato a far parte della quadreria fanese nel 1997 dalla Casa d'Arte Wildenstein di New York. La tela è stata attribuita a Sebastiano Ceccarini solo da poco tempo. Nel 1946, in occasione dell'asta londinese di Christie's, se ne propose l'esecuzione da parte del pittore francese François Detroy, che frequentemente rappresentò la società aristocratica del XVIII secolo sullo scenario di giardini ed ambienti alla moda. Non va dimenticato che Detroy ricoprì a Roma la presidenza dell'Accademia di Francia proprio quando, nel 1738, Ceccarini risiedeva nella città. Claudio Giardini (in "L'anima e le cose", 2001) colloca dunque il dipinto intorno al 1750, quando Sebastiano era ancora assorbito dalla vitale cultura internazionale di Roma, e comunque prima del ritorno in patria avvenuto nel 1754.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1997
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 119-Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70110038
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIBI - V., tavv., figg.	f. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	anima cose
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70110012
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'anima e le cose. La natura morta nell'Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo
MSTL - Luogo	Fano
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.