

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242674

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria di Vertumno e Pomona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceccarini Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002764
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Detroy François
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116.8
<b>MISL - Larghezza</b>	141
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Vertumno) maschera di vecchia. Attributi: (Pomona) frutta; coltello. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il doppio ritratto è un'allegoria tratta dalle "Metamorfosi" di Ovidio ed è entrato a far parte della quadreria fanese nel 1997 dalla Casa d'Arte Wildenstein di New York. La tela è stata attribuita a Sebastiano Ceccarini solo da poco tempo. Nel 1946, in occasione dell'asta londinese di Christie's, se ne propose l'esecuzione da parte del pittore francese François Detroy, che frequentemente rappresentò la società aristocratica del XVIII secolo sullo scenario di giardini ed ambienti alla moda. Non va dimenticato che Detroy ricoprì a Roma la presidenza dell'Accademia di Francia proprio quando, nel 1738, Ceccarini risiedeva nella città. Claudio Giardini (in "L'anima e le cose", 2001) colloca dunque il dipinto intorno al 1750, quando Sebastiano era ancora assorbito dalla vitale cultura internazionale di Roma, e comunque prima del ritorno in patria avvenuto nel 1754.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 119-Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battistelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	anima cose
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156 n. 87
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'anima e le cose. La natura morta nell'Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Fano
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.

