

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242677

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria con San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1755**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1755**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ceccarini Sebastiano**AUTA - Dati anagrafici** 1703/ 1783**AUTH - Sigla per citazione** 70002764**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1999**RSTN - Nome operatore** Bacchiocca I.**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Cassa di Risparmio di Fano**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Abbigliamento religioso. Figure: angeli; cherubini. Simboli mariani: giglio. Vegetali: rosa.

Il dipinto è pendant della tela con l'Estasi di San Filippo Neri, in quanto presenta le stesse dimensioni e la medesima cornice. Franco Battistelli ha raccolto i pareri di diversi studiosi sulle due tele già appartenute ad un'antica famiglia del patriziato fanese. Secondo la Cleri furono concepite per la devozione privata, visto il carattere

NSC - Notizie storico-critiche

intimo delle tematiche trattate. In esse risulta evidente l'influsso di Francesco Mancini, in particolare nel modo di trattare le luci e le ombre. Si è proposta quindi l'attribuzione a Sebastiano Ceccarini, allievo del maestro a Roma prima del definitivo rientro in patria nel 1754. Per tale ragione Claudio Giardini propone per la tela una datazione intorno al 1755, proponendo confronti stilistici con le tele del pittore nella chiesa di Sant'Antonio Abate a Fano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 122-Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Battistelli F.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 70110041

BIBN - V., pp., nn. pp. 55-57, 97-100

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data 2006

ISPN - Funzionario responsabile Diotallevi D.