SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242678
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1755
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceccarini Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	70002764
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Bacchiocca I.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Neri. Attributi: (San Filippo Neri) giglio; libro; Sacro Cuore di Gesù. Abbigliamento religioso: pianeta; camice. Figure: angeli. Elementi architettonici: base.
	Il dipinto è pendant della tela con la Madonna in gloria col Bambino e San Giuseppe, in quanto presenta le stesse dimensioni e la medesima cornice. Franco Battistelli ha raccolto i pareri di diversi studiosi sulle due tele già appartenute ad un'antica famiglia del patriziato fanese. Secondo la Cleri furono concepite per la devozione privata, visto il

NSC - Notizie storico-critiche

carattere intimo delle tematiche trattate. In esse risulta evidente l'influsso di Francesco Mancini, in particolare nel modo di trattare le luci e le ombre. Si è proposta quindi l'attribuzione a Sebastiano Ceccarini, allievo del maestro a Roma prima del definitivo rientro in patria nel 1754. Innumerevoli sono infatti le somiglianze dei due angioletti con i putti variamente presenti nelle opere dell'artista. La datazione al 1755 è stata desunta da quella proposta da Claudio Giardini per l'altra tela. Lo studioso ha messo in evidenza i caratteri controriformistici dell'iconografia, in quanto il santo è munito di tutti gli attributi. Inoltre ha segnalato che in collezione Pallavicini a Roma esiste un identico dipinto di dimensioni inferiori con attribuzione a Simone Cantarini, che quindi potrebbe essere a suo parere un bozzetto preparatorio del dipinto della Fondazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	SILIC	17.10	ONE
ACO	- AC			

ACQD - Data acquisizione acquisto 1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 123-Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Battistelli F.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 70110041

BIBN - V., pp., nn. pp. 58-60, 97-99, 101

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario

responsabile

Valazzi M. R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2006	
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.	