

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242678

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1755

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ceccarini Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1703/ 1783

AUTH - Sigla per citazione 70002764

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Bacchiocca I.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Neri. Attributi: (San Filippo Neri) giglio; libro; Sacro Cuore di Gesù. Abbigliamento religioso: pianeta; camice. Figure: angeli. Elementi architettonici: base.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pendant della tela con la Madonna in gloria col Bambino e San Giuseppe, in quanto presenta le stesse dimensioni e la medesima cornice. Franco Battistelli ha raccolto i pareri di diversi studiosi sulle due tele già appartenute ad un'antica famiglia del patriziato fanese. Secondo la Cleri furono concepite per la devozione privata, visto il carattere intimo delle tematiche trattate. In esse risulta evidente l'influsso di Francesco Mancini, in particolare nel modo di trattare le luci e le ombre. Si è proposta quindi l'attribuzione a Sebastiano Ceccarini, allievo del maestro a Roma prima del definitivo rientro in patria nel 1754. Innumerevoli sono infatti le somiglianze dei due angioletti con i putti variamente presenti nelle opere dell'artista. La datazione al 1755 è stata desunta da quella proposta da Claudio Giardini per l'altra tela. Lo studioso ha messo in evidenza i caratteri controriformistici dell'iconografia, in quanto il santo è munito di tutti gli attributi. Inoltre ha segnalato che in collezione Pallavicini a Roma esiste un identico dipinto di dimensioni inferiori con attribuzione a Simone Cantarini, che quindi potrebbe essere a suo parere un bozzetto preparatorio del dipinto della Fondazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 123-Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70110041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60, 97-99, 101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.