

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242680
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con pesci
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceccarini Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	70002764

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	67.7
----------------	------

MISL - Larghezza	95.2
------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: trota; sardine. Vegetali: cipolle; rape; bietola. Frutti: mandarini. Oggetti: borse di paglia. Mobilia: tavolo.
---------------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, già nella collezione Altomani di Pesaro, è una recente acquisizione della Cassa di Risparmio. L'attribuzione a Sebastiano Ceccarini avanzata da Bonita Cleri nel 1990 è stata confermata da Maria Maddalena Paolini (in "L'anima e le cose", 2001). L'arco cronologico proposto si fonda sul confronto con altre nature morte firmate e datate, come la serie del 1766 in collezione privata pesarese. La natura morta con pesci faceva pendant con un altro dipinto, delle stesse dimensioni e col medesimo punto di vista, rappresentante prosciutto ed uova. Ceccarini si distinse dal maestro Mancini perché, pur rimanendo fedele all'ideale classico, espresse una forte vocazione alla rappresentazione del reale. La composizione con pesci è molto vicina alla sensibilità "terragna" di pittori romagnoli come Resani e Levoli, ma il carattere mangereccio si avvicina anche alla poetica antiaccademica del nipote Magini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	2004
--------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 125-Z
------------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Cleri B.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1992
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70000459
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169 n. 101
---------------------	--------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	anima cose
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153 nn. 79-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battistelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70110039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-134
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'anima e le cose. La natura morta nell' Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Fano
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.