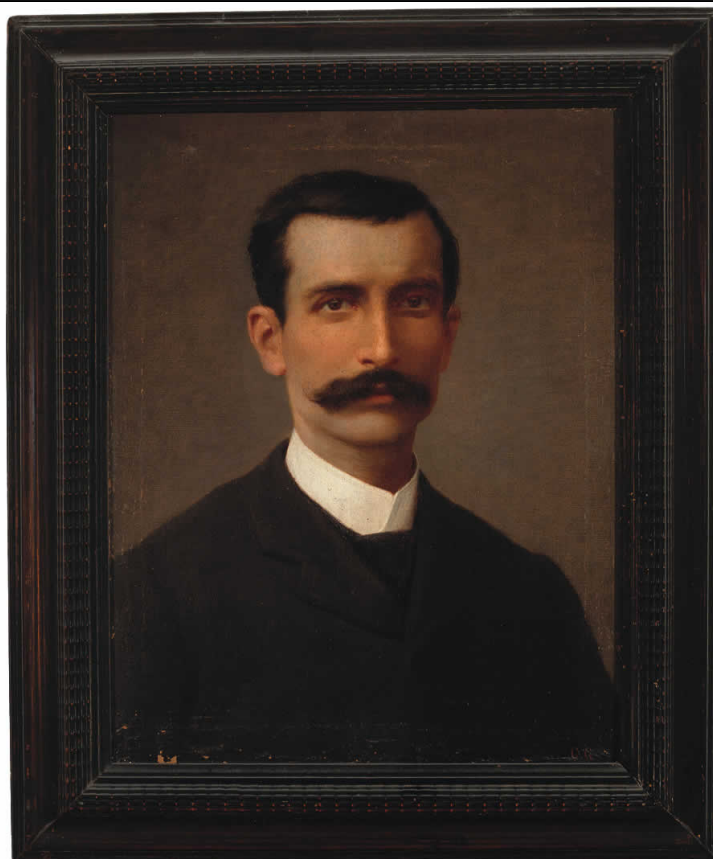


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242687

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Evaristo Carboni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1924 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1954 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Cespi Giusto |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1867/ 1954 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 70002251 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 51 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 40 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | svelature e piccole cadute del colore |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Carboni Evaristo. Abbigliamento: contemporaneo. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-------|
| ISRI - Trascrizione | C. G. |
|----------------------------|-------|

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto reca le iniziali del pittore fanese Giusto Cespi, artista che sin da giovanissimo fu avviato alla pittura dal prozio Giovanni Pierpaoli, per poi completare la sua formazione all'Accademia del Nudo di Roma negli anni novanta dell'Ottocento. Cespi cominciò la sua precoce carriera col dipingere interni e personaggi della realtà piccolo borghese di Fano. Dopo un decennio di inattività seguita alla morte del Pierpaoli, l'artista riprese a svolgere con successo l'attività di ritrattista nel 1924, rimanendo tuttavia ancorato fino alla fine dei suoi giorni ad

una visione ottocentesca della rappresentazione. La datazione proposta per il dipinto della Fondazione, già pubblicato dal Servolini nel 1960 quando si trovava nella collezione Menghetti di Fano, si basa sui dati biografici dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 132-Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Servolini A.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 70110004

BIBN - V., pp., nn. n. 27

BIBI - V., tavv., figg. t. X

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Battistini R.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 70110040

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-139

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2006

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Diotallevi D.