SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242692
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

I A ALTDE LOCALIZZAZIONIA	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Marche	
PRVP - Provincia	PU	
PRVC - Comune	Fano	
PRC - COLLOCAZIONE	Tuno	
SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	2004	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1950	
DTSF - A	1950	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Felcini Federico	
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1965	
AUTH - Sigla per citazione	70002252	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	48	
MISL - Larghezza	36	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	spaccatura verticale del supporto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane donna. Abbigliamento: contemporaneo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		
ISIC CIUSE II		

appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	F Felcini/ 1950		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è firmato e datato da Federico Felcini, pittore originario di Jesi, giunto a Fano nel primo dopoguerra per svolgere l'attività di insegnante. Assieme ad altri quattordici artisti fu tra i fondatori, nel 1946, dell'Accolta dei Quindici (Piermattei in "Pittori a Fano", 2000). L'evoluzione della sua pittura, che rimase sempre legata ad una visione realistica di impronta ottocentesca, intorno alla fine degli anni quaranta si arricchì di una pennellata a tratteggio particolarmente vibrante, come quella del ritratto di modella recentemente donato alla Fondazione dalla famiglia del pittore (Battistini, 2005).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQD - Data acquisizione	2004		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 137-Z		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Pittori Fano		
BIBD - Anno di edizione	2000		
BIBH - Sigla per citazione	70110043		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-71		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Battistini R.		
BIBD - Anno di edizione	2005		
BIBH - Sigla per citazione	70110040		
BIBN - V., pp., nn.	p. 139		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		

CMPN - Nome	Genova M.	
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2006	
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.	