

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242697

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo e l'angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

<b>PVCC - Comune</b>	Fano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garbieri Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1580/ 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005119
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; libro; rotolo). Figure: angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Apparso nel mercato antiquario di New York nel 1983 con la generica attribuzione alla cerchia di Ludovico Carracci, dopo l'acquisto da parte della Cassa di Risparmio di Fano, il dipinto è stato esaminato da Zampetti, che ha proposto il nome del cugino Agostino Carracci, e da Benati, che invece ha inserito l'opera nella fase giovanile di Lorenzo Garbieri, discepolo di Ludovico, che sin dalla prima opera certa, il "Compianto su Cristo morto", dipinta nel 1600-1602 per San Colombano a Bologna, dimostrò un'accentuata vena drammatica e la predilezione per forti sbattimenti di luce. Dal momento che tali aspetti si riscontrano nella tela fanese, Andrea Bacchi (1993) ha appoggiato l'attribuzione al Garbieri ed in seguito Battistelli l'ha avvalorata,

ricordando l'esistenza a Fano di una tela dell'artista con "San Paolo che risuscita Eutichio" dipinta per la cappella Marcolini a San Pietro in Valle dopo il 1617.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1983

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 142-Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bacchi A.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 70110018

BIBN - V., pp., nn. pp. 278-279 n. 507

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Battistelli F.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione 70110038

BIBN - V., pp., nn. p. 11

BIBI - V., tavv., figg. f. 2

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Genova M.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

### ISP - ISPEZIONI

<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.