

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00242700
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	moltiplicazione dei pani e dei pesci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Fano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1811
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1811
PRDU - Data uscita	1815

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Casorate Primo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1815
PRDU - Data uscita	1894/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guerrieri Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	10005809
AAT - Altre attribuzioni	Cavagna Gian Paolo
AAT - Altre attribuzioni	Vermiglio Giuseppe

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Bacchiocca I.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Fano

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Sant'Andrea; San Filippo. Figure: discepoli; fanciullo; figure maschili; angeli. Oggetti: cesto; pani. Animali: pesci. Piante: alberi. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il recente acquisto della Fondazione rappresenta un importante recupero per il patrimonio artistico della città di Fano. Come testimoniato dalle guide settecentesche, la pala ornava l'altar maggiore della distrutta chiesa dei Santi Filippo e Giacomo. Da qui, nel 1811, fu trasferita a Brera dai commissari napoleonici per poi finire quattro anni più tardi nella parrocchiale di Casorate Primo in provincia di Pavia, dove alla fine dell'Ottocento se ne persero le tracce. Riapparsa in un'asta di Christie's del 1991 con l'improbabile attribuzione a Gian Paolo Cavagna, fu restituita definitivamente al Guerrieri da Marina Cellini, che nel catalogo dell'artista curato da Andrea Emiliani (1997) ne ha proposto la datazione tra la fine del secondo e l'inizio del terzo decennio del Seicento. Nella tela sono forti gli influssi del soggiorno romano, conclusosi nel 1619: oltre al naturalismo caravaggesco, declinato alla precisione realistica di Antiveduto Grammatica ed Orazio Borgianni, si coglie una cauta apertura al modo di comporre ordinato del Domenichino da cui sembra discendere anche la rinnovata limpidezza del colore. L'iconografia, fedele al Vangelo di San Giovanni, coglie il momento in cui Sant'Andrea presenta a Cristo il ragazzo con i cinque pani e i due pesci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 145-Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	11100070

BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-190 n. A5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70110038
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'anima e le cose. La natura morta nell'Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo
MSTL - Luogo	Fano
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.