

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00242702 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Maddalena penitente |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Fano   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PRVR - Regione   | Marche      |
| PRVP - Provincia | PU          |
| PRVC - Comune    | Fossombrone |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1611 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1611 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Guerrieri Giovanni Francesco |
|---------------------------|------------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1589/ 1657 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10005809 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 203.1 |
|-----------------------|-------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 133 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Maria Maddalena. Simboli: croce. Scheletri: teschio. Oggetti: libro; vasetto; gioielli. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sulla pietra in basso a sinistra |
|-------------------------|----------------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | FRAN.US GUERRERIUS FECIT AET. SUAE ANN. XXII-MDCII |
|----------------------------|--|

La tela, proveniente dalla collezione Cappellani-Pace di Fossombrone, prima di essere acquistata dalla Fondazione passò in una collezione privata romana. Si tratta della prima opera datata e firmata del Guerrieri. Secondo la Morselli (1993) il giovane pittore la spedì da Roma al padre Ludovico per dimostrare l'avanzamento dei suoi studi nell'urbe, ma, dal momento che nello stesso 1611 l'artista tornò in patria, Emiliani (1997) suppone che potrebbe trattarsi di una prova di bravura del giovane pittore offerta ai concittadini. Secondo l'autore

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'artista trasse ispirazione dalla Maddalena di Orazio Gentileschi della chiesetta omonima di Fabriano. Tuttavia la Morselli crede che il rapporto possa essere rovesciato a favore del Guerrieri, in quanto la tela del Gentileschi non potrebbe recare una datazione tanto precoce. Il principale modello della tela di Fano resta però caravaggesco, come mostra l'accurato realismo degli oggetti in primo piano e l'effetto luministico degli incarnati sullo sfondo scuro. Intorno al 1625-30 Guerrieri realizzò una replica di dimensioni più grandi per la Chiesa di Santa Maria Maddalena a Fano, oggi conservata alla Pinacoteca Civica (cat. 1993, n. 48).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1993     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 147-Z       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morselli R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70110020               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 281-282 n. 509     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Emiliani A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11100070               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 46-48 n. 4         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Battistelli F.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70110038               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 14                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 3                   |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | L'anima e le cose. La natura morta nell'Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Fano  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Genova M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Valazzi M. R.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Genova M.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                     |  |
| <b>ISPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>     | Diotallevi D.                                  |