

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242706

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Francesco d'Assisi, San Pietro e San Giacomo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Arcevia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1880/ post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Arcevia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1880/ post

PRDU - Data uscita 2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1625

DTSV - Validità post

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Guerrieri Giovanni Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589/ 1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005809
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pietro da Cortona
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	325
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bacchiocca I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; San Pietro; San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone da pellegrino. Abbigliamento religioso. Figure: angeli; cherubini. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala ornava l'altar maggiore della chiesa, intitolata ai Santi Pietro e Giacomo, costruita dai frati francescani nell'antica Rocca Contrada a partire dal 1622 ed ultimata nel 1625. A seguito delle soppressioni post-unitarie la chiesa fu sconsacrata e gli arredi dispersi. Si deve allo storico locale Anselmi la lungimiranza di averla conservata nella propria collezione, dove recava l'attribuzione a Pietro da Cortona. Tuttavia, già il Vernerecci accostò la pala al "San Filippo in gloria" che Guerrieri dipinse per la cattedrale di Fabriano nel 1629. Marina Cellini (1997) ha inserito a pieno titolo la pala tra le opere migliori del pittore del terzo decennio del secolo, proponendone anche il confronto con un'opera precedente, come la pala della Chiesa di San Filippo a Fossombrone del 1620-23. Ne ha messo inoltre in evidenza i prototipi cinquecenteschi lombardi, tra Moretto e Savoldo, che si aggiungono alla sua educazione di caravaggesco riformato vicino al Gentileschi, al Turchi ed in particolare al Lanfranco.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 151-Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99 n. 43

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2006
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Diotallevi D.