

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242714

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della Contessa Silvia Coccapani Marcolini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSF - A 1775

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Magini Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1806

AUTH - Sigla per citazione 10006623

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100.5

MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Contessa Coccapani Marcolini Silvia. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: gioielli; barchetta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto della contessa Coccapani è pendant dell'altro quadro di proprietà della Fondazione con la rappresentazione del marito Giovan Gastone Marcolini. Vedova del conte Ottavio Ferretti d'Ancona, Silvia Coccapani si unì in seconde nozze col Marcolini negli anni sessanta del Settecento. Le fonti narrano che la contessa era molto bella e capricciosa e condusse un'intensa vita mondana nel palazzo di Fano. La navicella che tiene nella mano sinistra potrebbe alludere "all'industriosità femminile, con particolare riferimento alla direzione del ménage familiare" come ipotizza la Cleri (in "Carlo Magini", 1990). La studiosa propone come datazione gli anni tra la fine del settimo e gli inizi dell'ottavo decennio del XVIII secolo, poi accettati da Battistini (1993) che evidenzia gli stretti rapporti con la ritrattistica dello zio Sebastiano Ceccarini, nell'inquadramento, nello sfondo e nella ricchezza degli abiti della nobildonna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1985
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 159-Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlo Magini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000455
BIBN - V., pp., nn.	p. 125 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistini R.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70110026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285 n. 516.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70110038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-60
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.