SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00242714	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto della Contessa Silvia Coccapani Marcolini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	

PVCC - Comune	Fano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1765	
DTSF - A	1775	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Magini Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1806	
AUTH - Sigla per citazione	10006623	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100.5	
MISL - Larghezza	75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Contessa Coccapani Marcolini Silvia. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: gioielli; barchetta.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto della contessa Coccapani è pendant dell'altro quadro di proprietà della Fondazione con la rappresentazione del marito Giovan Gastone Marcolini. Vedova del conte Ottavio Ferretti d'Ancona, Silvia Coccapani si unì in seconde nozze col Marcolini negli anni sessanta del Settecento. Le fonti narrano che la contessa era molto bella e capricciosa e condusse un'intensa vita mondana nel palazzo di Fano. La navicella che tiene nella mano sinistra potrebbe alludere "all'industriosità femminile, con particolare riferimento alla direzione del ménage familiare" come ipotizza la Cleri (in "Carlo Magini", 1990). La studiosa propone come datazione gli anni tra la fine del settimo e gli inizi dell'ottavo decennio del XVIII secolo, poi accettati da Battistini (1993) che evidenzia gli stetti rapporti con la ritrattistica dello zio Sebastiano Ceccarini, nell'inquadramento, nello sfondo e nella ricchezza degli abiti della nobildonna.	

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1985	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione		
generica	proprietà privata	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 159-Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carlo Magini	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	70000455	
BIBN - V., pp., nn.	p. 125 n. 16	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Battistini R.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	70110026	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285 n. 516.2	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Battistelli F.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	70110038	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-60	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28	
O - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Genova M.	
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.