

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00242729

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con tavola imbandita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A	1806
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	10006623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57.5
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: tavolo. Frutti: arance. Oggetti: frittata; pane; tovaglia; piatti; vassoio; bottiglie; tegame; bicchiere; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad una serie di cinque nature morte come dimostrano le identiche cornici d'epoca, di cui due sono impaginate in verticale e tre in orizzontale, come l'opera in questione. Nel dipinto sono rappresentati i cibi e gli oggetti della realtà semplice e modesta che caratterizzò le nature morte di Carlo Magini, esenti da qualsiasi fasto teatrale di matrice barocca. In esse il pittore creò atmosfere sospese e quasi metafisiche attraverso l'uso di una gamma cromatica contenuta e di una luce radente che proietta le ombre degli oggetti sulla parete di fondo di ambienti di breve profondità. Nelle diverse pubblicazioni in cui la tela è stata citata (Cucco in "Carlo Magini" 1990; Battistini 1993 e 2001; Battistelli 1999) emerge l'impossibilità di collocarla nel percorso cronologico dell'artista. Si è quindi proposta una datazione che va dal 1760, quando, dopo i soggiorni a Roma del 1738-43, si intensificò la sua attività pittorica per la committenza fanese, al 1806, anno della sua morte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1983
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
----------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 174-Z
------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Carlo Magini
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1990
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70000455
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 75
---------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Battistini R.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1993
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70110028
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-287 n. 518.2
---------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Battistelli F.
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70110038
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
---------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 18
-------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	anima cose
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2001
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70110012
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 99
---------------------	-------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'anima e le cose. La natura morta nell' Italia pontificia nel XVII e XVIII secolo
---------------	--

MSTL - Luogo	Fano
--------------	------

MSTD - Data	2001
-------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
-------------	------

CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	Diotallevi D.