

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00005214
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1100005214

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con strumento della passione: chiodi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Sant'Agata Feltria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	raggio della lunetta: cm. 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La piccola cappella esagonale è decorata a fresco nella parete di fondo, nelle cinque lunette delle restanti pareti e nei sei spicchi del soffitto. Nella parete di fondo, già dell'altare, è dipinta la scena dell'Annunciazione. Sopra il riquadro dell'Annunciazione, nella vela del soffitto corrispondente, è dipinto l'Eterno Padre. A partire dal riquadro dell'Annunciazione, girando in senso orario, le cinque lunette raffigurano il martirio di S. Agata, le stimmate di S. Francesco, l'apparizione di Cristo a S. Chiara, la deposizione (già identificata nella precedente schedatura come S. Caterina) e scene di paesaggi costituenti sfondo a un S. Girolamo non più visibile a causa delle scialbature, ma identificato come tale nella precedente schedatura. Nelle rispettive vele sono dipinti angeli recanti i simboli della passione ed alcune testine alate affioranti dalle nubi, come nel caso del dipinto in esame.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Strumenti del martirio: chiodi.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi, molto scrostati e a volte quasi illeggibili, sono opera di mediocre manierista, forse locale, e risalgono al tardo secolo XVI od agli inizi del secolo XVII. Molti ci sembrano infatti gli spunti di scuola urbinata e di scuola emiliana trasferiti in questi affreschi. Le pareti sotto le lunette sono state scialbate ed è quindi impossibile stabilire se sotto lo scialbo vi siano altri affreschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 7818-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976

CMPN - Nome	Ugolini G.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	