

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00005214

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1100005214

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con strumento della passione: lancia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Sant'Agata Feltria |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | raggio della lunetta: cm. 85 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La piccola cappella esagonale è decorata a fresco nella parete di fondo, nelle cinque lunette delle restanti pareti e nei sei spicchi del soffitto. Nella parete di fondo, già dell'altare, è dipinta la scena dell'Annunciazione. Sopra il riquadro dell'Annunciazione, nella vela del soffitto corrispondente, è dipinto l'Eterno Padre. A partire dal riquadro dell'Annunciazione, girando in senso orario, le cinque lunette raffigurano il martirio di S. Agata, le stimmate di S. Francesco, l'apparizione di Cristo a S. Chiara, la deposizione (già identificata nella precedente schedatura come S. Caterina) e scene di paesaggi costituenti sfondo a un S. Girolamo non più visibile a causa delle scialbature, ma identificato come tale nella precedente schedatura. Nelle rispettive vele sono dipinti angeli recanti i simboli della passione, come nel dipinto in esame, ed alcune testine alate affioranti dalle nubi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angelo. Strumenti del martirio: lance. |
| | Gli affreschi, molto scrostati e a volte quasi illeggibili, sono opera di mediocre manierista, forse locale, e risalgono al tardo secolo XVI od |

NSC - Notizie storico-critiche

agli inizi del secolo XVII. Molti ci sembrano infatti gli spunti di scuola urbinata e di scuola emiliana trasferiti in questi affreschi. Le pareti sotto le lunette sono state scialbate ed è quindi impossibile stabilire se sotto lo scialbo vi siano altri affreschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 7816-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Ugolini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marchi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI