

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00005220

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100005220

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Gian Battista Casotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Agata Feltria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione Rocca Malatestiana

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Fregoso

LDCS - Specifiche secondo piano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Sant'Agata Feltria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia teatro

PRCD - Denominazione Teatro Mariani

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colori offuscati e molte lacerazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura il musicista Gian Battista Casotti, a mezzo busto, girato sul fianco sinistro, intento a scrivere musica. Il personaggio è agghindato coi costumi del tempo, ha sul capo una parrucca a boccoli e sul petto una morbida trina che fuoriesce dall'apertura della giacca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Gian Battista Casotti. Oggetti: spartito.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto, polveroso, dai colori offuscati e molte lacerazioni, è, come pure quello della signora Manzù Casotti, un pezzo di notevole interesse. Il musicista fu attivo a Roma, intorno alla metà del XVIII secolo, in casa del principe Potenziani; ed è probabilmente a Roma che questo ritratto venne dipinto. La tela ci pare avvicinarsi alla maniera del Ceccarini, attivo a Roma per svariati decenni del secolo XVIII ed anche lui di casa in certi ambienti e salotti principeschi. Al Ceccarini, o a qualche suo aiuto, fanno pensare sia l'impostazione della figura, sia reminescenze d'impronta marattesca riscontrabili anche in quella trina sul petto. Il ritratto inoltre ci pare molto vicino ad altri dello stesso pittore: lo si raffronti ad esempio a quello del marchese Castracane degli Antelmelli (Roma, collezione privata) di cui una foto è giacente presso l'Istituto di Storia dell'Arte di Urbino. Riteniamo che il dipinto possa essere fatto risalire alla seconda metà del secolo XVIII. Su Sebastiano Ceccarini si confronti S. Biagiotti, Sebastiano Ceccarini pittore fanese del Settecento, tesi di laurea depositata presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Urbino, 1976.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Rocca Malatestiana
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Teatro Mariani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Garibaldi, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 7829-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ugolini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)