

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00005222

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100005220

ROZ - Altre relazioni 1100005222

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della signora Manzù Casotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Agata Feltria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione Rocca Malatestiana

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Fregoso

LDCS - Specifiche secondo piano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Sant'Agata Feltria

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia teatro

PRCD - Denominazione Teatro Mariani

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1783
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura la signora Manzù Casotti a mezzo busto, vestita con sfarzo di merletti e di gioielli. Su un piccolo tavolo, visibile in basso a destra, è posta una tazza da tè con piattino. In alto a destra lo stemma gentilizio, illeggibile, con sotto una scritta che palesa la data di esecuzione dell'opera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto della signora Manzù Casotti. Mobilia: tavolino. Oggetti: tazza; gioielli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIG.RA MICHELINA MANZU' MARITATA NEL SIG.R POMPIGLIO TOSI CHASOTTI 1775 FU/ 1783
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Casotti
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Trattasi di prezioso dipinto il cui autore, a nostro avviso, va ricercato

**NSC - Notizie storico-critiche**

in quella schiera di discepoli del Mancini, massimo fra tutti il Ceccarini, tanto attivi nel '700 sia a Roma che fuori. Se il dipinto appartenesse realmente al Ceccarini, ed il raffronto con altre tele dello stesso lo fanno supporre (si vedano in proposito il ritratto di nobildonna presso la Galleria Nazionale di Urbino, il ritratto della Marchesa Chiara Gasparri Ferretti a Roma, i ritratti della marchesa Maddalena Ferretti Gabuccini e della Marchesa Orsola Vitelleschi Gabuccini Passionei nella Pinacoteca Civica di Fano), esso sarebbe una delle ultime opere del pittore, morto appunto il 26.8.1783 e rimasto lucido e attivo fino all'antivigilia della morte. Esulando comunque da ogni pretesa attributiva, che richiederebbe uno studio più approfondito, la tela è pregevolissima e di notevole interesse storico, e faceva parte di un gruppo di tre ritratti raffiguranti rispettivamente: Giovan Battista Casotti, la signora Manzù Casotti, ed un bambino. Dei tre ritratti, già menzionati nella precedente schedatura come giacenti presso il Cav. Carlo Peruzzi di S. Agata, i primi due sono attualmente nella Rocca Malatestiana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Rocca Malatestiana

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Teatro Mariani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Garibaldi, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 7829-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ugolini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)