

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00005330

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto fondo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Agata Feltria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega urbinata

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura

### MIS - MISURE

MISP - Profondità 20.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto a fondo leggermente convesso, a parete cilindrica ed orlo orizzontale. Nell'incavo è dipinta una scena di natività.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: bambino; ancella; figure femminili; guerriero; figure maschili. Oggetti: culla; vaso; saliera. Mobilia: credenza. Frutti. Interno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Della Rovere?
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	rovere, banda obliqua con tre uccelli, due gigli, sei monti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Trattasi di bella opera, dai colori vivi e lucenti, in cui si muovono con grazia e naturalezza deliziose figure. Nulla sfugge all'occhio dell'artista che si diverte a cogliere ogni particolare. Lo stemma, non identificato, ma sicuramente appartenente a famiglia di discendenza roveresca, fa pensare che il committente sia stato di lignaggio piuttosto elevato, cosa che sarebbe confermata anche dal lusso di certo arredamento. Nella schedatura dell'opera nel 1966, veniva identificato come Natività della Vergine, e riferisce che le majoliche erano due. La figura più inspiegabile è quella del soldato; essa troverebbe la sua ragion d'essere se, considerata la scena come una natività, la si vedesse come quella del figlio maggiore militare che torna a casa per il lieto evento. La majolica, in tal caso, potrebbe essere addirittura letta come celebrativa di un reale evento accaduto nella famiglia del committente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 5964-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ugolini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Piccoli T.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)