

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00037113
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Sant'Angelo in Vado
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1512
DTSF - A	1512
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nardini Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	70003462
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	292

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Una tenda sollevata ai lati funge da sipario e la scena si svolge en plain air: la Madonna, seduta su un sarcofago ove sono putti e stemmi di chiavi alternativamente rivolte verso il basso e l'alto, tiene in braccio il Cristo martoriato. Ai lati San Francesco e Sant'Antonio oranti e sullo sfondo un paesaggio peruginesco con due alberelli. In alto un calice trattenuto da corde; in basso frutta, fiori, simboli della passione, e un vaso con giglio ed il simbolo della chiave.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Francesco; Sant'Antonio Abate. Paesaggi. Piante. Fiori. Oggetti: vaso; chiavi; calice.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel cartiglio dietro una rosa

ISRI - Trascrizione

SIT TIBI PERPETUUM CLAVARIUS ANGELUS OQ.
PARTHENOS ALMIFERA DEIPARE VENTRE TULIT MDCXII

Il dipinto è legato alla committenza di Angelo Clavari, appartenente ad una delle famiglie più importanti del paese: per tradizione i componenti erano notai e giureconsulti. Il dipinto è attribuito a Giacomo Nardini, attivo alla fine del sec. XV e agli inizi del XVI. L'artista apparteneva ad una famiglia di pittori e proprio con i fratelli Girolamo e Dionisio firmò un dipinto a Cupramontana. E' questa l'unica opera certa che di lui si conosca e, peraltro, problematica, poichè non è dato distinguere le mani dei singoli fratelli. Altra sua opera è il Cristo alla Colonna nella chiesa dei Serviti (datata 1544), che non presenta però elementi tali da individuare lo stile e la formazione dell'artista. Non si hanno dunque documenti su questo dipinto che ne assicurino la paternità a Giacomo. Lanciarini (Arcevia, 1893) lo assegna a lui basandosi sul fatto che è un'opera elevata e che non può che appartenere al maggiore dei fratelli. L'assegnazione dello storico viene accettata dalla critica (Thième-Becker, 1936; Bolaffi, 1972). Accettando l'attribuzione a Giacomo è ben evidente che, pur facendo riferimento a questo solo dipinto, l'artista si formò nell'ambito della cultura urbinate (come altri vadesi del resto, ad esempio F. Fabrizi o lo stesso fratello di Giacomo, Dionisio), facente capo alle scuole di Timoteo Viti e di Giovanni Santi: innegabile infatti è l'ascendenza umbro-peruginesca. L'autore della Pietà inoltre mostra di saper ben usare la luce ed i suoi effetti (carattere questo che può venire alla luce dopo un'accurata indagine di restauro).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 48341-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Cleri B.

FUR - Funzionario responsabile Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Vanni L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI