

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00037113

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Sant'Angelo in Vado

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1512

DTSF - A 1512

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nardini Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 70003462

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 292

MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una tenda sollevata ai lati funge da sipario e la scena si svolge en plain air: la Madonna, seduta su un sarcofago ove sono putti e stemmi di chiavi alternativamente rivolte verso il basso e l'alto, tiene in braccio il Cristo martoriato. Ai lati San Francesco e Sant'Antonio oranti e sullo sfondo un paesaggio peruginesco con due alberelli. In alto un calice trattenuto da corde; in basso frutta, fiori, simboli della passione, e un vaso con giglio ed il simbolo della chiave.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Francesco; Sant'Antonio Abate. Paesaggi. Piante. Fiori. Oggetti: vaso; chiavi; calice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio dietro una rosa
ISRI - Trascrizione	SIT TIBI PERPETUUM CLAVARIUS ANGELUS OQ. PARTHENOS ALMIFERA DEIPARE VENTRE TULIT MDCXII
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è legato alla committenza di Angelo Clavari, appartenente ad una delle famiglie più importanti del paese: per tradizione i componenti erano notai e giureconsulti. Il dipinto è attribuito a Giacomo Nardini, attivo alla fine del sec. XV e agli inizi del XVI. L'artista appartenne ad una famiglia di pittori e proprio con i fratelli Girolamo e Dionisio firmò un dipinto a Cupramontana. E' questa l'unica opera certa che di lui si conosca e, peraltro, problematica, poichè non è dato distinguere le mani dei singoli fratelli. Altra sua opera è il Cristo alla Colonna nella chiesa dei Serviti (datata 1544), che non presenta però elementi tali da individuare lo stile e la formazione dell'artista. Non si hanno dunque documenti su questo dipinto che ne assicurino la paternità a Giacomo. Lanciarini (Arcevia, 1893) lo assegna a lui basandosi sul fatto che è un'opera elevata e che non può che appartenere al maggiore dei fratelli. L'assegnazione dello storico viene accettata dalla critica (Thièrne-Becker, 1936; Bolaffi, 1972). Accettando l'attribuzione a Giacomo è ben evidente che, pur facendo riferimento a questo solo dipinto, l'artista si formò nell'ambito della cultura urbinata (come altri vadesi del resto, ad esempio F. Fabrizi o lo stesso fratello di Giacomo, Dionisio), facente capo alle scuole di Timoteo Viti e di Giovanni Santi: innegabile infatti è l'ascendenza umbro-peruginesca. L'autore della Pietà inoltre mostra di saper ben usare la luce ed i suoi effetti (carattere questo che può venire alla luce dopo un'accurata indagine di restauro).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 48341-H
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cleri B.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	