

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00037137

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Sant'Angelo in Vado
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cialdieri Girolamo di Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	70002698
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	202
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuseppe sul letto di morte si rivolge al Cristo che lo sta benedicendo; sull'altro lato la Madonna gli porge una candela. Alle sue spalle un angelo. Sulla destra la colonna spezzata, su un tavolino un vaso di fiori e in alto, tra le nubi, la colomba e gli angioletti che offrono al Santo il bastone fiorito e la corona di fiori. A lato della colonna, poco leggibile, un angelo col giglio e alle spalle un angelo con la spada della giustizia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli. Mobilia: letto. Oggetti: vaso. Fiori.
	Questo dipinto, ignorato dalla critica, viene assegnato da chi scrive all'attività del Cialdieri presentando i caratteri stilistici tipici del suo operare. Cialdieri, urbinato, è figlio di un pittore e di un indoratore. Inizia ad operare dal 1612 e nel 1621 esegue gli apparati per le nozze di Federico Ubaldo. Egli è strettamente legato all'arte del Barocco e di

NSC - Notizie storico-critiche

Ridolfi. Nel ducato di Urbino era molto ricercato e ha infatti lasciato un'infinità di opere; la critica ritiene inoltre che molte sono andate perdute o che sono ancora da ritrovare. In questa, emblematica è la finezza del tratto del disegno e soprattutto del colore, giudizio questo che avrà conferma da un restauro che possa alleggerire l'opera da quelle pesantezze dell'ossidazione del colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 48354-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Cleri B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)