

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00246793

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100246792

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Salvatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Da Serravalle

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera appare ricoperta di uno strato di pellicola che uniforma il movimento della superficie e che risulta inoltre ingiallito. Dal 1926 quando compare riprodotta in Pellegrini (1926, p. 19), mostra di aver perduto la croce del globo, le dita della mano benedicente e l'aureola.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su di una base semicircolare su cui è impressa un'iscrizione appoggia il busto del Salvatore che reca nella mano sinistra il globo e compie con la destra il gesto della benedizione. Il volume del busto è piuttosto astratto, genericamente ricoperto dalla veste che compie poche pieghe attorno al collo, nel viso e nelle mani, ossia nelle parti più visibili dal basso dove si nota un più vivace intento descrittivo. Il volto è barbato, la fronte molto ampia, i capelli scendono sulle spalle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO SUM VIA VERIT[...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto venne verosimilmente realizzato tra la fine del secondo decennio del XVI secolo, epoca in cui vennero iniziati i lavori per l'edificazione della nuova chiesa, ed il 1543, allorchè essendo in costruzione il portico antistante la chiesa, si ritiene che il portale fosse già completato. Esso risulta allo stato dell'attuale illeggibilità in parte compromessa dalla posizione come dallo stato di conservazione, di un livello esecutivo mediocre e di una concezione formale arcaizzante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	decreto Valerio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1861
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 109187-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	De Blasi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibl. di riferimento: Pellegrini A., Chiese officiate dai Frati Minori a Fano, in: Memorie Francescane, Fano 1926, pp. 118-119; Selvelli C., Fanum Fortunae, Fano 1943, pp. 92-93; Battistelli F., Notizie e documenti sull'attività del Perugino a Fano, in: Antichità Viva, anno XIII n. 5, Firenze 1974, p. 66; Battistelli F., Notizie e documenti sulla chiesa di S. Maria Nova in S. Lazzaro e sulle opere per essa eseguite alla fine del secolo XV, "Fano" suppl. al n. 4 1977 del Notiziario sui problemi cittadini, p. 62 e segg; Battistelli F., La chiesa di S. Maria Nuova a Fano, Fano 19987, p. 3.