# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00246797 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1100246797 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | decorazione plastica |
| **OGTV - Identificazione** | coppia |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 2 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | PU |
| **PVCC - Comune** | Fano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Maria Nuova |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Da Serravalle |
| **LDCS - Specifiche** | archi navata |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1749 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega italiana |

| | |
|---|---|
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | stucco/ modellatura/ pittura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 120 |
| **MISL - Larghezza** | 320 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1959 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Ripetendo uno schema consueto, le due dcorazioni sono sovrapposte agli estradossi degli archi che inquadrano lo spazio dove erano collocati rispettivamente il primo altare a sinistra ed il primo a destra della navata. Esse sono costituite da un insieme di volute e arabeschi egetali che si alternano determinando un plastico ma controllato movimento di forme. Tali ornati inquadrano un campo bianco che avrebbe certamente dovuto ospitare un'iscrizione che invece non compare. Una ghirlanda di fiori i va ad appoggiare lungo il profilo esterno dell'arco. La testa di un putto alato è posta in posizione centrale nel bordo superiore di ciascuna. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Tali manufatti fanno parte di un gruppo di otto, rispettivamente posti sopra gli archi che ritmano le pareti della navata. Alcuni di essi, come in questo caso, si possono riunire a gruppi di due essendo pressochè identici. Altri mostrano più evidenti differenze. Tutti comunque vennero realizzati a partire dal 1706 quando venne iniziato il rinnovamento della struttura cinquecentesca. Anche per questi manufatti come per le decorazioni della paraste si può ipotizzare, sulla base della testimonianza del Talamonti (1941), che essi siano stati ideati assieme al restante complesso decorativo ed all'intero rinnovamento della chiesa da Giovanni da Lugano. Stilisticamente essi ripropongono i caratteri propri della decorazione plastica sei-settecentesca. Questi manufatti, come tutti i restanti simili ad essi, sono stati ridipinti in occasione del restauro del 1959. Non è possibile stabilire se anche essi fossero completamente dorati o, come pure poteva accadere, se essi fossero di colore bianco con parti dorate. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | alienazione |
| **ACQN - Nome** | decreto Valerio |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1861 |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | NR (recupero pregresso) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Urbino 109193-H |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Urbino 109194-H |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Talamonti A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 11100042 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. III, pp. 164-165 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1990 |
| **CMPN - Nome** | De Blasi E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Valazzi M. R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Vanni L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Vanni L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |