

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00246810

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100246794

ROZ - Altre relazioni 1100246810

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Marche  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | PU  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Fano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria Nuova  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Da Serravalle   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | quarta parasta sinistra e destra della navata   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1749  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | stucco/ modellatura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 325   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 100   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |   |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1959  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | I due manufatti si trovano rispettivamente nella quarta parasta sinistra e nella quarta parasta destra della navata. Un nastro sorregge l'insieme di cornice e decorazione plastica. Alcune differenze nei movimenti di quest'ultimo si possono rilevare tra le due. Sopra l'ovale della cornice dal bordo arricchito da foglie, la valva di una conchiglia si trasforma in petali che si allargano a ventaglio, mentre tutto intorno si addensano viluppi di foglie che si accartocciano. Nella parte inferiore motivi a chiocciola, volute e foglie delimitano il campo beige dove compaiono le rispettive intitolazioni dei Santi. I due manufatti, originariamente dorati, sono colorati di bianco. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, entro cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. BERNARDINUS SENENSIS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso, entro cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. PETRUS DE ALCANTARA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Le cornici con decorazioni fanno parte di un gruppo di venti che possono riunirsi data la riscontrabile similitudine in coppie. Come in questo caso, ciascuna di esse si trova al sommo di ognuna delle venti paraste che ritmano le pareti della chiesa. L'intero ciclo decorativo risale agli anni del rinnovamento della chiesa che venne iniziato nel 1706 e si inquadra in quella ventata di rinnovamento che coinvolse soprattutto gli interni di numerose chiese nelle Marche. Non conosciamo con certezza il nome dell'ideatore che tuttavia, stando a quanto riferisce Antonio Talamonti (1941) potrebbe identificarsi con quel Giovanni da Lugano che progettò il completo rinnovamento della chiesa e dunque verosimilmente anche la decorazione in stucco. Il fatto che l'autore insista sulla linea curva e sugli sviluppi sinuosi e che nello stesso tempo renda leggera e aggraziata la decorazione misurandosi con le sottili variazioni compositive e di repertorio, ci riconduce ad un gusto barocco già declinante verso il rococò. Il motivo della conchiglia-ventaglio caratterizza i manufatti in esame ed arricchisce il repertorio ornamentale. la decorazione risulta nel complesso raccolta ed i singoli elementi trattati con maggior compattezza.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | alienazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | decreto Valerio  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1861   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | NR (recupero pregresso)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 109209-H |
|-------------------------------------|----------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 109210-H |
|-------------------------------------|----------------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1990 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | De Blasi E. |
|--------------------|-------------|

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Valazzi M. R. |
|---------------------------------------|---------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Vanni L. |
|--------------------|-------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Vanni L. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|