

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00246814

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100246813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Da Serravalle
LDCS - Specifiche	quarto altare parete sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luffoli Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	70000880
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la tela appare sporca, la materia cromatica screpolata ed in alcune parti in procinto di cadere; presenta inoltre un taglio ed alcuni fori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è posta nel quarto altare a sinistra della navata. San Francesco, che indossa un saio di una tinta molto scura, ha le mani giunte sul petto e lo sguardo rivolto verso l'oggetto della sua visione: la Vergine, raffigurata sopra di lui sostenuta dalle nubi con il Bambino tra angeli. L'abito della Vergine è di un lilla acceso, il manto azzurro. Ai lati di S. Francesco un Santo vescovo il cui ampio manto rosso è bordato d'oro, sorregge il pastorale ed una Santa martire dall'abito azzurro ed il manto giallo reca la palma. Tutti i due Santi con atteggiamento di devozione guardano la Vergine ed il Bambino. Nell'angolo sinistro in

	basso due putti giocano con una corona. Il fondo della tela è piuttosto scuro, rischiarato dal bagliore attorno Maria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; Madonna; Gesù Bambino; Santi. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è opera di Giuseppe Maria Luffoli, artista pesarese allievo di Simone Cantarini oltre che di Andrea Sacchi. Dell'artista, di cui G. Calegari (1986) evidenzia il temperamento vivace dei densi chiaroscuri, si conosce un'altra tela nella chiesa pesarese di S. Giuseppe ed alcune tele provenienti dall'oratorio di S. Antonio della stessa città oggi nell'ex Seminario e Vescovado pesarese. La tela è citata come opera dell'artista nell'anonima guida che elenca i quadri e le pitture che vi sono nelle chiese della città, nonché nel Catalogo delle pitture esistenti nella città di Fano nel secolo XVII (pubblicata nel 1909), in cui l'autore anonimo avverte che il pittore non riuscì a completare la testa del Santo che infatti è opera di un pittore francescano. E' citata inoltre in un'altra guida anche questa anonima del 1793, nonché dal Tomani Amiani (1853) e dal Francolini (1877). Analoghe citazioni si trovano nella letteratura del nostro secolo: Pellegrini (1926), Selvelli (1943), Battistelli (1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	decreto Valerio
ACQD - Data acquisizione	1861
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 109214-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomani Amiani S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	11100166
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	28080016
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calegari G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	70002630
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-397

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Blasi E.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibl. di riferimento: Anonimo, Catalogo delle pitture esistenti nella città di Fano nel secolo XVII (pubblicato a Fano nel 1909), pp. 18-19; Anonimo, Quadri e pitture che ci sono nelle chiese di Fano, sec. XVIII, ms, Fano, Biblioteca Federiciana, pubblicato in: Amaduzzi Cecini Fontebuoni, Collezioni private a Fano, Fano 1983, p. 237; Anonimo, Pitture d'uomini eccellenti che si vedono in diverse chiese di Fano, Fano 1793, pp- 9-10; Francolini E., Guida storico artistica di Fano, Fano 1877, pp. 52-53; Pellegrini A., Chiese officiate dai Frati Minori a Fano, in: Memorie francescane, Fano 1926, p. 115; Selvelli O. T., Fanum Fortunae, Fano 1943, p. 95; Battistelli F., La chiesa di S. Maria Nuova a Fano, Fano 1987, p. 5;