

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00250176
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonfini Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1564-1636
AUTH - Sigla per citazione	70002602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sommo sacerdote; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Figure. Elementi architettonici: colonne. Abbigliamento: manto giallo-ocra; manto rosa e verde.
NSC - Notizie storico-critiche	I moduli espressivi, i colori, i volti, il modo di panneggiare e le gestualità ampie e enfatiche richiamano senza troppi dubbi certi dipinti della Chiesa della Madonna dell'Ambro (Ascoli Piceno-Montefortino) sicuramente delle Bonfini, in particolare la "Presentazione al tempio". Aspetti in comune sono anche con un dipinto " La visita a santa Elisabetta " della Chiesa delle Clarisse di Fermo, finora senza attribuzione che crediamo dello stesso Bonfini. Ciò testimonia una presenza del Bonfini a Fermo. Martino Bonfini è nato a Patrignone, nel comune di Montalto Marche (AP), nella seconda metà del '500. Figlio di Guerrino, pittore anche lui. Il 9 aprile 1584 sposò Antonia di Federico da cui ebbe due figli. È considerato seguace di Cola di Amatrice, ma non ne fu alla scuola. Ci sono evidenti influssi, nelle sue opere, di Vincenzo Pagani, di Monterubbiano. Nel 1610/12 dipinse nel Santuario dell'Ambro e nel 1622 a Ripatransone. La sua morte sembra avvenuta nel 1635.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 109870-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadio Giulio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	28080083

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cicconi Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	28080084

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sebastiano P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	28080085

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Liberati G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)