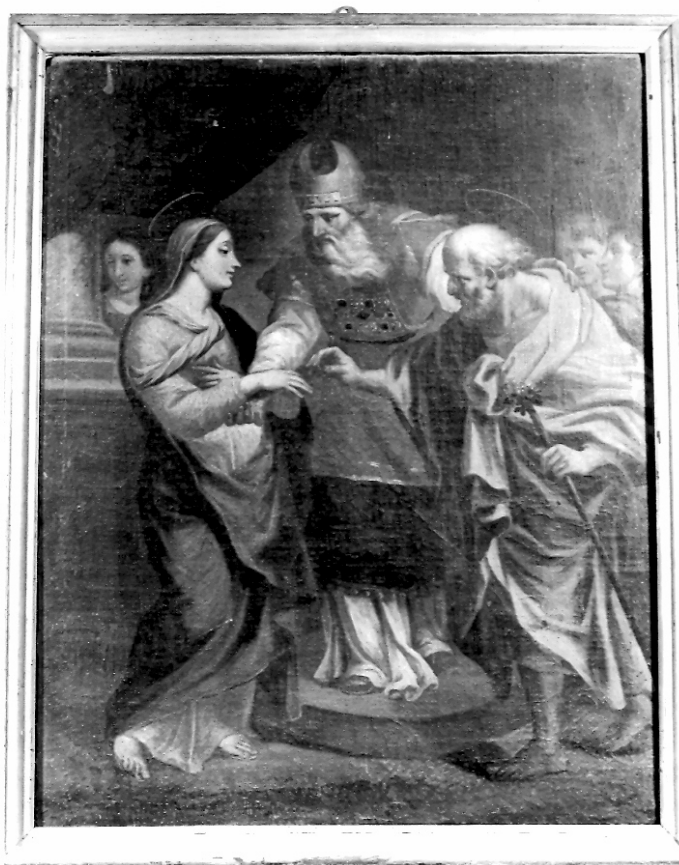


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250176

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonfini Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1564-1636
AUTH - Sigla per citazione	70002602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sommo sacerdote; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Figure. Elementi architettonici: colonne. Abbigliamento: manto giallo-ocra; manto rosa e verde.
NSC - Notizie storico-critiche	I moduli espressivi, i colori, i volti, il modo di panneggiare e le gestualità ampie e enfatiche richiamano senza troppi dubbi certi dipinti della Chiesa della Madonna dell'Ambro (Ascoli Piceno-Montefortino) sicuramente delle Bonfini, in particolare la "Presentazione al tempio". Aspetti in comune sono anche con un dipinto " La visita a santa Elisabetta " della Chiesa delle Clarisse di Fermo, finora senza attribuzione che crediamo dello stesso Bonfini. Ciò testimonia una presenza del Bonfini a Fermo. Martino Bonfini è nato a Patrignone, nel comune di Montalto Marche (AP), nella seconda metà del '500. Figlio di Guerrino, pittore anche lui. Il 9 aprile 1584 sposò Antonia di Federico da cui ebbe due figli. È considerato seguace di Cola di

Amatrice, ma non ne fu alla scuola. Ci sono evidenti influssi, nelle sue opere, di Vincenzo Pagani, di Monterubbiano. Nel 1610/12 dipinse nel Santuario dell'Ambro e nel 1622 a Ripatransone. La sua morte sembra avvenuta nel 1635.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 109870-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadio Giulio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	28080083

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cicconi Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	28080084

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sebastiano P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	28080085

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Liberati G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.

