

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00250176

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSE - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bonfini Martino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1564-1636

AUTH - Sigla per citazione 70002602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 61

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sommo sacerdote; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Figure. Elementi architettonici: colonne. Abbigliamento: manto giallo-ocra; manto rosa e verde.
NSC - Notizie storico-critiche	I moduli espressivi, i colori, i volti, il modo di panneggiare e le gestualità ampie e enfatiche richiamano senza troppi dubbi certi dipinti della Chiesa della Madonna dell'Ambro (Ascoli Piceno-Montefortino) sicuramente delle Bonfini, in particolare la "Presentazione al tempio". Aspetti in comune sono anche con un dipinto " La visita a santa Elisabetta " della Chiesa delle Clarisse di Fermo, finora senza attribuzione che crediamo dello stesso Bonfini. Ciò testimonia una presenza del Bonfini a Fermo. Martino Bonfini è nato a Patrignone, nel comune di Montalto Marche (AP), nella seconda metà del '500. Figlio di Guerrino, pittore anche lui. Il 9 aprile 1584 sposò Antonia di Federico da cui ebbe due figli. È considerato seguace di Cola di Amatrice, ma non ne fu alla scuola. Ci sono evidenti influssi, nelle sue opere, di Vincenzo Pagani, di Monterubbiano. Nel 1610/12 dipinse nel Santuario dell'Ambro e nel 1622 a Ripatransone. La sua morte sembra avvenuta nel 1635.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 109870-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amadio Giulio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	28080083

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cicconi Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	28080084

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sebastiano P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	28080085
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Liberati G.
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)