

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252379

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 18

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1090

DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensola a modiglione con volute spiraliforme decorata con pelte losanghiformi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L' abside della Cappella della Madonna misura nel suo giro esterno mt. 9.50. Sotto al tetto, coronata da un doppio fregio a denti di sega, una cornice di archetti in forte aggetto e, al di sotto, altri archetti meno sporgenti sui quali poggiano mensoline adorne con protmi umane e animali (12) o, come nel presente caso, su mensole a modiglione (corrispondenti alla prima e all'ultima). Sopra ogni mensola vi erano delle colonnine che raccordavano il giro di archetti superiori. Tra il quarto ed il quinto archetto, ai lati di una finestra, si elevano dallo zoccolo di base, due sottili semicolonnine che, condotte fino al primo giro di archetti, sono coronate da semicapitelli di tipo corinzio. Non esistono documenti epigrafici o testuali in merito alla fabbrica medioevale dell'edificio, è tuttavia opinabile che questo settore possa essere stato quello per primo interessato dai lavori di trasformazione che sul volgere dell'XI sec., o nei primi anni del XII sec., previsero un impianto architettonico cruciforme il cui completamento si colloca intorno all'anno 1189. Tipologicamente l'abside della Madonna richiama schemi romanici pugliesi, soprattutto per gli archetti decorati con protomi umane e animali, tra l'altro piuttosto rari in ambito marchigiano. Li ritroviamo infatti solo nell'abside della chiesa di S. Cassiano in Valbagnola, presso Fabriano, menzionata in documenti del 1119 e 1158.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 111738-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marinelli M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	28080090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-51.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Andreani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	