

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252505

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vanvitelli Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1700/ 1773

AUTH - Sigla per citazione 10010449

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo pavonazzetto

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno della mensa d'altare è semplice ma elegante. la fronte rettangolare è decorata con riquadri mistilinei di marmi policromi inquadrati da due semplici lesene sulle quali sono applicati festoni di bronzo dorato. Al centro è applicata una croce raggiata sempre di bronzo dorato. Ai lati due modiglioni, superiormente un ripiano decorato sulla fronte con tralci vitinei di bronzo dorato. semplici cornici profilate evidenziano le geometriche membrature dell'insieme.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il Natalucci non è da escludere l'eventualità che l'altar maggiore sia stato eseguito su disegno di Luigi Vanvitelli. Tale ipotesi si basa, non tanto sul fatto che il famoso architetto fu l'autore dell'edicola della Madonna nella stessa cattedrale, quanto piuttosto su un passo di una lettera inviata dal Vanvitelli al fratello Urbano da Loreto in data 15.10.1751 dal quale apprendiamo che "il vescovo di Ancona (nicola Manciforte) mi ha mandato una saccoccia con 20 libbre di ottimo caffè, in compenso del disegno dell'altare di S. Ciriaco che li feci l'anno passato, gli ho scritto una lettera di ringraziamento". (F. Strazzullo, 1976, n. 27, pp. 50-51). Alla luce di questo passo il Natalucci, considerando le forme architettoniche dell'altare e la relativa scalea, i decori bronzei e il gusto per i marmi policromi suggerisce dunque di attribuire l'insieme al Vanvitelli ravvisando peraltro in un disegno conservato nella reggia di Caserta (J. Garms, 1973, p. 113, n. 128) l'eventuale modello che comunque appare notevolmente differente e sin troppo fumoso nella parte riguardante espressamente la mensa. Dubbi al riguardo sono stati del resto espressi dal Garms il quale esclude l'eventualità che il disegno succitato sia riferibile all'altar maggiore, così come esprime molte perplessità in merito al passo della lettera. le obiezioni sono sostanzialmente valide, poichè, con buone probabilità l'altare è da riferire ad epoca anteriore e al riguardo è senz'altro esplicita l'iscrizione lambertiniana del coro dove viene precisato che nel 1731 il Cardinale rinnovò l'altare e il coro. Inoltre va direttamente confrontata la decorazione marmorea e i partiti secondari dell'altare con la retrostante cornice marmorea della grande tela del Fava la quale (si vedano soprattutto i modiglioni) appare in tutto e per tutto analoga. Eventuali suggestioni vanvitelliane nell'insieme sono peraltro giustificabilissime considerando che nella cattedrale era stata già eseguita l'edicola della Madonna, su disegno appunto del Vanvitelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 111882-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Barsanti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)