

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00252525

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vescovo Benincasa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSE - A 1508

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 68

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla lastra marmorea è scolpita ad alto rilievo la figura del defunto vescovo sul catafalco, le mani incrociate sullo stomaco. Indossa una dalmatica ricamata con racemi vegetali, la mitria e tiene il pastorale. I panneggi assumono una ritmica geometrica con pieghe regolari. Piuttosto pregevole è il modellato del volto che restituisce l'impressione della rigidità dei lineamenti umani nel sonno della morte. Perimetralmente corre una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il perimetro
ISRI - Trascrizione	BENINCASA EX BENINCASIS PATRICIUS EP ANCONITANO QUI SEDIT AN XVII VIXIT AN LX HIC SE CONDI MANDAVIT MORIENS QUAM RELIGIOSISS. AN SAL MDII VI NON IULI.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide che chiudeva il deposito funerario del vescovo Benincasa dei Benincasa (1484-1502) che si trovava nella Cappella di San Lorenzo; cappella che egli stesso restaurò a partire dal 1490 affidandone il patronato alla sua famiglia (della quale divenne peraltro la cappella funeraria) e dedicandola alla Madonna delle Grazie. Solo nel XVII sec. assunse il titolo di Cappella di San Lorenzo. Nel 1650 vi era un altare barocco e una tela raffigurante San Lorenzo e Santo Stefano che venne rimossa nel 1732 per far posto ad una tela di P. E. Fava (L'Adorazione dei Magi). Nel 1829 il complesso d'altare barocco fu abbattuto e sostituito da un altro isolato e venne collocata nella parete di fondo la grande tela del Podesti raffigurante il Martirio di San Lorenzo. Già a partire dai primi anni del '900 la cappella era una sorta di pinacoteca, ma parte delle opere ivi conservate sono andate distrutte durante l'ultima guerra. Dal punto di vista tipologico e stilistico la lastra, attualmente murata nella parete destra, presenta uno schema usuale per il XIV e XVI secolo ed i particolari del modellato, la selezione dei lessici decorativi, indicano uno scultore a contatto con le contemporanee botteghe attive in ambito anconitano nelle quali si apprezzano influssi dalmati accanto a tangenze toscane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 111904-H
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Peruzzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	28080099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116 ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Posti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	28080088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natalucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 548
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Barsanti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	