

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00252531 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino in trono tra santi |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Marche   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | AN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Ancona   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1450   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito umbro   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 175  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 180  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzioni della superficie pittorica   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Palazia; San Ciriaco; Santo Stefano; San Liberio; San Marcellino. Attributi: (Santa Palazia) abiti monacali; (San Ciriaco) lunga barba bianca; vesti episcopali; (San Liberio) plastico di città; veste da eremita; bastone; (San Marcellino) pastorale; libro con fiamme. Figure: angeli. Abbigliamento religioso: cotta gialla. Fiori. Paesaggi: esili alberelli. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sui gradini del podio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AVE MARIA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sui gradini del podio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NNO MCCCC[---]   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La parte terminale della data è stata malamente ritoccata e rende impossibile una lettura più precisa. La tavola nella quale sono rappresentati i santi protettori della città di Ancona è opera di anonimo artista marchigiano che si rivela influenzato dalla cultura pittorica umbra della seconda metà del '400. Comunque, pur tentando di ricreare le rarefatte atmosfere di quella cultura pittorica, l'artista in questione mostra un linearismo più accentuato che irrigidisce le figure, i panneggi, i volti. Le suggestioni peruginesche sono peraltro meglio perché apprezzabili nella figura della Madonna e nei due angeli in alto. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 111910-H   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Molajoli B./ Rotondi P. / Serra L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1936   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 70000422   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 8   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Natalucci M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1958   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 28080096   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 46  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Natalucci M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1961   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 28080097   |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 532                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 111               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Natalucci M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000230               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 44                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fortunati V.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | s.d.                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 28080098               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 3                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maggiori A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1821                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001902               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Peruzzi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1845                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 28080099               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 195                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ciavarini A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1884                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 28080106               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 184                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Posti C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1911                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 28080088               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 45                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Natalucci M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 11100085               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Barsanti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)