

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00255635

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Loreto; Eucarestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Loreto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 35

MISG - Peso 12

MISV - Varie diam. min. 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Medaglia di forma ottagonale raffigurante sul dritto la Madonna di Loreto stante che abbraccia il Bambino reggente l'Ecumenikon, entrambi coronati e raggiati e sul rovescio un calice da cui esce un'ostia circondata da una raggiera e da cherubini.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul dritto

ISRI - Trascrizione

SAN. MARIA. LAURETANA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul rovescio, al centro dell'ostia

ISRI - Trascrizione

J H S

NSC - Notizie storico-critiche

Le medaglie del gruppo A, il più numeroso, recano sul dritto l'immagine della Madonna di Loreto e sul rovescio vari momenti della vita di Cristo o l'effigie di un santo o la commemorazione di una beatificazione o commemorazione. Il nucleo più antico della collezione è costituito da un lascito di Paolo Manzoni di Lugo di Romagna. Il motivo iconografico lauretano dominante nella raccolta è ispirato al gruppo statuario venerato nella santa Cappella. La statua è rappresentata ricoperta dalla rituale veste detta "dalmatica" e con il capo della Madonna e del Bambino ornati da una corona regale modellata variamente lungo i secoli. La più antica e documentata corona era a forma di triregno donata nel 1496 dal popolo recanatese; fu sostituita nel 1643 con un'altra offerta da Luigi XIII re di Francia, che sembra fosse a guisa di elmo. Nel 1802 Pio VII ornò la statua, prima di restituirla alla venerazione nella Cappella, dopo il saccheggio napoleonico del 1797, con una corona regale composta di sei segmenti modellati con decorazioni floreali. Le stesse caratteristiche aveva la corona offerta da Pio XI nel 1922, per finire con quella attuale, imposta personalmente da Giovanni XXIII ad valvas Basilicae il 4 ottobre 1962, aperta e a foggia di copricapo messicano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 8984-H |
|-------------------------------------|--------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1976 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------|
| CMPN - Nome | Brignoccolo C. |
|--------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari M. C. |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
|--------------------|--------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AN - ANNOTAZIONI