

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00258686

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Franco Giovanni Battista detto Semolei

AUTA - Dati anagrafici 1510 ca./ 1561

AUTH - Sigla per citazione 10004884

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza

230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La Vergine con una veste rossa e un manto azzurro stellato tiene il Bambino in piedi ed è circondata da angeli che emergono dalle nuvole portando fiori e corone di fiori. In basso da destra: S. Emidio con un libro nella mano sinistra e con mitra e piviale. San Giovanni evangelista con un manto rosso e una veste azzurra. San Pietro con il capo velato e le chiavi nella sinistra. San Venanzo con la veste azzurra e il manto rosso, con nella mano destra una bandiera; San Giovanni Battista con una succinta veste verde e con una barba appuntita. Sul fondo un paesaggio.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Venanzo; San Pietro apostolo; San Giovanni Evangelista; Sant'Emidio. Figure: angeli. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dipinto ricordato dal Lanzi (1809, II, p. 126), dal Ramelli (n. 43), dal Marcoaldi (94, 1873) che non identifica S. Emidio ma che ricorda che "questo quadro fu dipinto nel 1549, e come rilevasi da documento, costò scudi 150 e lire 798" (op. cit. nota 202); è inoltre ricordato dal Thieme-Becker (1916, XII, p. 364) e dal Venturi (1933, IX, p. 288 nota 1). Il Molajoli (1936, p. 97), ricorda che fu dipinto per la Comunità di Fabriano nel periodo in cui Battista Franco si trovava ad Urbino. Il contributo più recente è dato da Lidia Grumiero Salomoni (1972, pp. 242-243) che rileva un certo scadimento rispetto ai pannelli di Osimo: "Vi si vede la Madonna sulle nubi in stile raffaellesco, mentre nei primi due Santi a sinistra si notano influssi michelangioleschi, ma anche vasariani, soprattutto nel S. venanzo". Anche qui probabilmente il Franco fu influenzato dal Genga: nel robusto chiaroscuro che aveva caratterizzato gli ultimi dipinti di questo artista, come per esempio la Resurrezione in S. Caterina a Strada Giulia a Roma, interessandolo a nuovi esperimenti luministici, il Franco vede un mezzo di accentuazione plastica che in quest'opera non lo porta a risultati notevoli. Sembra che qui non vada oltre un'accademica freddezza (Grumiero Salomoni, p. 242 1972).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 1416-M

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Tiberia V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	