

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00258694
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1100258694 A
RVES - Codice bene componente	1100258696
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo presenta all'imperatore Decio i poveri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Fabriano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1364
DTSF - A	1365
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nuzi Allegretto
AUTA - Dati anagrafici	1316-1320/ 1373
AUTH - Sigla per citazione	10007755
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	gli affreschi hanno subito un intervento di restauro intorno al 1940
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro San Lorenzo, rivolto all'Imperatore Decio, seduto su un trono con pedana a due scalini, gli mostra i poveri che lo hanno seguito. Tre cortigiani, una a sinistra e due a destra del trono, assistono al dialogo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo; Imperatore Decio. Figure: figure maschili. Oggetti: trono.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo fu scoperto nel 1906. L'attribuzione al Nuzi da parte della critica è concorde. Da chiarire rimane ancora la sistemazione cronologica. Il Sassi (1923-1924) pubblicava una quietanza firmata da Franceschino di Ser Crippa da Firenze per lavori in muratura eseguiti nella tribuna e datata al 27/6/1365. Se i lavori si riferiscono alla cappella di San Lorenzo ovviamente si avrebbe un termine post quem, che porterebbe ad una datazione tarda. Tale gruppo di affreschi di San Venanzo è l'opera più importante di Allegretto Nuzi a Fabriano e va datato prima del 1365, anno del trittico vaticano, col quale ha dei rapporti. Le modificazioni subite dall'ambiente (antica cappella absidale) hanno causato la perdita di non poca parte della decorazione: oggi vi si trovano solo 9 storie di San Lorenzo e una Vergine in trono. E' evidente come il Nuzi tenda ad appiattire le forme entro semplificati contorni marginali, per influsso della nettezza dell'Orcagna e del suo cristallizzare le forme. E' probabile che l'allontanamento progressivo dalla cultura e dagli influssi del Daddi cominciasse verso il 1355 per culminare tra il 1365 e il 1372. E' però vero che come non fu esclusivo il daddismo del primo periodo, così non lo fu l'influsso dell'Orcagna: perchè spesso Allegretto oscilla anche verso Nardo di Cione e alle forme affini a Giovanni da Milano (affresco con la Madonna in trono).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 1420-M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	11100014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Barberini M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	