

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00258707
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di San Giovanni Battista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Fabriano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bastiani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI/ 1630 ca.

AUTH - Sigla per citazione	70001299
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti rappresentano: il Battesimo di Gesù (pala d'altare). Alle pareti affreschi con: S. Giovanni Battista predica alle turbe; Sepoltura di San Giovanni Battista decollato. Nella volta, al centro, Gesù risana un infermo; a sinistra San Giovanni Battista tra gli Apostoli; a destra il carnefice porge ad Erodiade la testa di San Giovanni Battista. Sopra l'altare nella lunetta, ai lati della finestra: San Giovanni Battista e San Girolamo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il 22 febbraio 1611 la cappella veniva concessa all'Arte della Lana e questa data viene considerata il termine post quem per la datazione della decorazione (Archivio Capitolare di S. venanzio, istr. II, c. 31). Il Graziosi (app. VIII, c. 52) afferma che l'artista lavorò nelle due cappelle del Duomo nel 1614. Il Marcoaldi (1873, p. 9) data la tela con il Battesimo di Cristo (e di conseguenza gli affreschi) al 1594, data poi corretta dal Serra (1936, p. 78). Il Benigni (1924, p. 96) data gli affreschi al 1620 e li attribuisce tutti a Giuseppino. Il Lanzi (ed. 1968, I, p. 342) e il Ricci (1834, II, p. 244) attribuiscono a Gaspare Gasparini da Macerata, allievo di Girolamo Sciolante, la pala con il Battesimo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molajoli B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	11100014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Fattori N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vanni L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**