

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00258740
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna che intercede per le anime del purgatorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Fabriano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1638
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cantarini Simone detto Pesarese
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1648
AUTH - Sigla per citazione	10002592
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	334

MISL - Larghezza

195

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data

1967

RSTN - Nome operatore

Frosini A./ Jacomelli M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cristo, avvolto in un bianco mantello, è seduto in alto a destra su nuvole da cui spuntano due angeli, mentre teste di cherubini popolano le nubi a sinistra. Gesù con la destra benedice, mentre tiene la mano sinistra appoggiata sul mondo. La Vergine è a sinistra velata. Nella parte inferiore anime purganti e imploranti la redenzione. Un confratello del suffragio, in camice bianco e roccetto nero versa acqua sulle anime. Sul fondo si intravede un paesaggio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: angeli; anime purganti. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è ricordato da Marcoaldi (1874, p. 97) e dal Benigni (1924, p. 96). Il Serra (1936, pp. 77-78) lo descrive minuziosamente. Il Molajoli (1936, p. 102), citando l'Aliberti, rileva che "l'educazione marchigiana è presente nella parte inferiore del dipinto nel senso della ricerca del vero, appresa dagli esempi di Giovanni Francesco Guerreri e di Orazio Gentileschi. Nella parte superiore la Madonna e il Cristo sono filiazioni dirette da Guido Reni e rivelano la consuetudine di un esercizio sui modelli reniani. Il dipinto è datato dallo stesso Molajoli fra il 1635 e il 1638.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 5180-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Molajoli B.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

11100014

BIBN - V., pp., nn.

p. 102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Tiberia V.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	