

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00258774

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola da Tolentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Fabriano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A 1637

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Rosa Salvator

AUTA - Dati anagrafici 1615/ 1673

AUTH - Sigla per citazione 70003732

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza	198
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo in estasi appare fra le nuvole e angeli che lo circondano fra bagliori. L'angelo in primo piano a sinistra tiene in mano dei gigli. In basso si vede una città, da identificarsi con Tolentino.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola da Tolentino. Figure: angeli. Fiori: gigli. Vedute: città di Tolentino.
---------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
--------------------------	---------

ISRP - Posizione	sotto il piede sinistro
------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	S. Rosa
---------------------	---------

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è citato dal Marcoaldi (1873, p. 100) e dal Benigni (1924, p. 96). Il Salerno (1963, p. 31) ricorda l'impostazione prevalentemente riberesca, soprattutto per ciò che riguarda l'esaltazione del brutto e del macabro. Anche il Molajoli (1936, pp. 103-104) sottolinea l'influsso riberasco, rilevando che in effetti la tela appartiene al periodo giovanile e fu eseguita "quando il pittore si trovava a Roma fra il 1635 e il 1637. Non qui il Salvator Rosa migliore, fantastico creatore di un particolare impressionismo seicentesco nella saporosa vivacità delle macchiette che animano le sue battaglie e i suoi paesaggi".
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 5183-H
------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Serra L.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1936
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11100118
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 76
---------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Tiberia V.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	