## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 11		
NCTN - Numero catalogo generale	00261995	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Lot e le figlie	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Arcevia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Mannelli Pianetti	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Arcevia	
LDCS - Specifiche	salone	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		

224 MISA - Altezza 238 MISL - Larghezza **MISV - Varie** cornice: 17 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore e ridipinture specifiche DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS - Indicazioni sul** Personaggi: Lot; figlie. Oggetti: tavola. Paesaggi. soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Ente Provinciale Turismo specifica **CDGI - Indirizzo** Arcevia (AN) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 118481-H **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1985 Flamini G. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Caldari M. C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2007 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Dini B. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2007 AGGN - Nome ARTPAST/ Dini B.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dipinto assai mediocre, appesantito dal cattivo stato di conservazione che ne rende difficoltosa una puntuale analisi stilistica; sembra trattars di un dipinto di un artista, forse locale, vagamente ispiratosi alla grande pittura barocca bolognese. L'opera costituisce il pendant del dipinto di cui alla scheda seguente.