

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00204974
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa natale di Annibal Caro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Annibal Caro, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti
LDCS - Specifiche	piano terra, sala terza, lato sinistro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Moretti Luciano
-------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1972
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1968

DTSF - A 1968

DTM - Motivazione cronologia iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Omiccioli Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1901/ 1975**AUTH - Sigla per citazione** 70001486**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Omiccioli Giovanni**ISRI - Trascrizione** G. Omiccioli**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul retro della tela**ISRA - Autore** Omiccioli Giovanni

ISRI - Trascrizione

al caro amico/ Luciano Moretti/ in morte di suo figlio,/ il suo
Giovanni/ maggio 1968

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul retro della tela, etichetta adesiva

ISRI - Trascrizione

COMUNE DI/ CIVITANOVA MARCHE/ INV. N° 30197

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro della tela, su carta incollata

ISRI - Trascrizione

Munchener Olmalpe [...] pour peinture à l'huile/ reinweiber Grund fur
Ol [...] [te]mpora

NSC - Notizie storico-critiche

nato nel 1901, Omiccioli si avvicina alla pittura da adulto: sue prime prove in tal senso risalgono al 1928. Conosce nel 1933 Mario Mafai dalla cui pittura come da quella dell'altro interprete della cosiddetta Scuola romana, Scipione, è influenzato. Egli elabora tuttavia un proprio stile autonomo caratterizzato da un linguaggio espressivo intimo ed essenziale. Il dipinto fu donato a Moretti dall'artista. L'opera compare nell'atto notarile di donazione allegato alla tesi di specializzazione in discipline storico artistiche della Dott.ssa Roberta Ruggeri. La tesi, redatta nel 1984, a conclusione degli studi della Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna dell'Università degli studi di Urbino, è stata poi oggetto di pubblicazione quale catalogo della pinacoteca Moretti. L'atto notarile figura nello studio originario e non nella pubblicazione successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Moretti Luciano

ACQD - Data acquisizione

1972

ACQL - Luogo acquisizione

MC/ Civitanova Marche

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Civitanova Marche

CDGI - Indirizzo

p.zza XX Settembre, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

CRBC045627XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Russo G.
FNTT - Denominazione	Donazione
FNTD - Data	1972
FNTN - Nome archivio	Archivio Russo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70001718
BIBN - V., pp., nn.	p. 82

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Blasi L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera riporta il numero di un inventario non più rintracciabile presso gli uffici comunali.
---------------------------	---