

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00204975
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa natale di Annibal Caro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Annibal Caro, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti
LDCS - Specifiche	piano terra, sala terza, lato sinistro

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Moretti Luciano
-------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1972
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1968
------------------	------

DTSF - A	1968
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Quaglia Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1970
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70001487
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	24.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	34.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti: melagrana. Vegetali: pannocchia.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRA - Autore	Quaglia Carlo
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	QUAGLIA
----------------------------	---------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
-------------------------	-----------------------------

ISRI - Trascrizione	I, 18
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	CARLO QUAGLIA/ Roma - Via Po 47/ "NATURA MORTA"/ (1968)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu donato a Moretti dall'artista. L'opera compare nell'atto notarile di donazione allegato alla tesi di specializzazione in discipline storico artistiche della Dott.ssa Roberta Ruggeri. La tesi, redatta nel 1984, a conclusione degli studi della Scuola di Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna dell'Università degli studi di Urbino, è stata poi oggetto di pubblicazione quale catalogo della pinacoteca Moretti. L'atto notarile figura nello studio originario e non nella pubblicazione successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Moretti Luciano
ACQD - Data acquisizione	1972
ACQL - Luogo acquisizione	MC/ Civitanova Marche

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Civitanova Marche
CDGI - Indirizzo	p.zza XX Settembre, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC045628XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Russo G.
FNTT - Denominazione	Donazione
FNTD - Data	1972
FNTN - Nome archivio	Archivio Russo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70001718
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70001719
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34, 112

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Blasi L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attualmente l'inventario comunale non è più rintracciabile presso gli uffici comunali. Il Comune ha tuttavia in progetto la realizzazione di una nuova campagna di inventariazione complessiva dei beni di sua proprietà.
---------------------------	---