

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00204996
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi astratti
SGTT - Titolo <<IL TARLO>>: buchi alternati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC
PVCC - Comune Civitanova Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa
LDCN - Denominazione Casa natale di Annibal Caro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Annibal Caro, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti
LDCS - Specifiche	piano terra, sala seconda, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1986

DTSF - A 1986

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Peschi Umberto

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1992

AUTH - Sigla per citazione 70000026

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 87

MISL - Larghezza 12

MISP - Profondità 13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche foro di tarlo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Sculture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso

ISRA - Autore	Peschi Umberto
ISRI - Trascrizione	Peschi
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si inserisce nella ricerca intrapresa dal maestro già dalla seconda metà degli anni '60 quando Peschi, che in gioventù si è legato al sodalizio di futuristi maceratesi "Gruppo Boccioni" a fianco di Bruno Tano, si cimenta nella realizzazione di sculture in legno dal titolo Il tarlo. In queste opere il lavoro viene condotto attraverso la sottrazione di materia quasi ad imitazione di quanto avviene in natura ad opera dei piccoli insetti xilofagi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Peschi Umberto
ACQD - Data acquisizione	1986
ACQL - Luogo acquisizione	MC/ Civitanova Marche

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Civitanova Marche
CDGI - Indirizzo	p.zza XX Settembre, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC045649XC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Binni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	70002339
BIBN - V., pp., nn.	p. n. n.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il percorso del tarlo sculture di Umberto Peschi
MSTL - Luogo	Civitanova Marche
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Blasi L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'inventario comunale non è più rintracciabile presso gli uffici comunali. Il Comune ha tuttavia in progetto la realizzazione di una nuova campagna di inventariazione complessiva dei beni di sua proprietà.