

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00204996
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi astratti
SGTT - Titolo	<<IL TARLO>>: buchi alternati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa natale di Annibal Caro

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Annibal Caro, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, sala seconda, parete di fondo

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1986
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1986
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peschi Umberto
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1912/ 1992
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000026
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	87
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	12
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	13
--------------------------	----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche foro di tarlo
--------------------------------------	-----------------------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sculture.
--	-----------

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRA - Autore</b>	Peschi Umberto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peschi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera si inserisce nella ricerca intrapresa dal maestro già dalla seconda metà degli anni '60 quando Peschi, che in gioventù si è legato al sodalizio di futuristi maceratesi "Gruppo Boccioni" a fianco di Bruno Tano, si cimenta nella realizzazione di sculture in legno dal titolo Il tarlo. In queste opere il lavoro viene condotto attraverso la sottrazione di materia quasi ad imitazione di quanto avviene in natura ad opera dei piccoli insetti xilofagi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Peschi Umberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Civitanova Marche
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Civitanova Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza XX Settembre, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC045649XC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Binni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002339
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. n. n.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il percorso del tarlo sculture di Umberto Peschi
<b>MSTL - Luogo</b>	Civitanova Marche
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Blasi L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Attualmente l'inventario comunale non è più rintracciabile presso gli uffici comunali. Il Comune ha tuttavia in progetto la realizzazione di una nuova campagna di inventariazione complessiva dei beni di sua proprietà.