

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205002

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure

SGTT - Titolo Abbraccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Civitanova Marche

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

<b>LDCN - Denominazione</b>	Casa natale di Annibal Caro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Annibal Caro, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale - Galleria d'Arte Moderna Marco Moretti
<b>LDCS - Specifiche</b>	ufficio, piano primo, deposito retrostante l'ufficio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1978
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceresani Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1939/ post 2000
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000490
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Ceresani Giuliano

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CERESANI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ceresani si è formato presso l'Istituto d'Arte di Macerata e, successivamente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata - sez. Scultura - sotto la guida del maestro Valeriano Trubbiani. Fa parte del gruppo Presenze a fianco di Italo Agus, Carlo Bruzzesi, Eraldo Tomasetti e Vinicio Lattanzi. Il suo stile si caratterizza per sintesi formale volta alla predilezione per forme geometriche pure quali la sfera e il cono, visibile nell'opera conservata presso la Pinacoteca Moretti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ceresani Giuliano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Civitanova Marche

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Civitanova Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza XX Settembre, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC045655XC

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Presenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Civitanova Marche
<b>MSTD - Data</b>	1987

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Blasi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Attualmente l'inventario comunale non è più rintracciabile presso gli uffici comunali. Il Comune ha tuttavia in progetto la realizzazione di una nuova campagna di inventariazione complessiva dei beni di sua proprietà.