

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142256

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100142255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	primo piano, salone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.0651
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 40

MISV - Varie il diametro complessivo del bassorilievo con la cornice marmorea è di cm. 52

FRM - Formato tondo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: busto d'uomo. Abbigliamento: abbigliamento seicentesco. Decorazioni: cornice.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bassorilievo, raffigurante un uomo a mezzo busto ritratto in posizione quasi frontale, fa parte -assieme ad altri tre di identico formato e dimensioni- della decorazione di due pareti di un salone di rappresentanza al piano nobile di palazzo Mazzolari Mosca a Pesaro. Come per gli altri tre bassorilievi, non conosciamo l'identità del personaggio effigiato, mancando sia iscrizioni o attributi identificativi, sia riferimenti documentari precisi. Non è nota altresì l'identità dello scultore che realizzò il bassorilievo in esame e quasi sicuramente anche gli altri tre che presentano tra loro stringenti affinità stilistiche, soprattutto nel trattamento dei vari elementi fisionomici. L'esecuzione del bassorilievo deve certamente risalire agli anni immediatamente successivi al 1763. In quell'anno infatti il pittore e architetto pesarese Giannandrea Lazzarini terminò il progetto per l'edificio. Con ogni probabilità l'artista che realizzò i quattro bassorilievi faceva parte dell'equipe impegnata nella decorazione dei vari ambienti che avvenne sotto la supervisione del Lazzarini, quest'ultimo particolarmente apprezzato anche per la decorazione di interni e attivo nei più importanti cantieri cittadini nella seconda metà del secolo. Il ritratto virile in esame presenta delle caratteristiche, soprattutto nell'iconografia, del tutto differenti rispetto a quelle dei tre bassorilievi facenti parte della serie. I due ritratti muliebri -del tutto affini per taglio compositivo, caratteri fisionomici mutuati dalla pittura del Lazzarini e connotazioni di tipo sontuario- e il ritratto virile in abiti guerrieri, presentano una assoluta omogeneità di concezione che consente inoltre facilmente di ricondurli entro un ambito culturale ben preciso (anni '60/'70 del Settecento). Il busto virile in esame, benchè coevo agli altri tre, sembrerebbe invece essere ispirato a prototipi cronologicamente precedenti, riconducibili alla scultura romana della prima metà del Seicento. Nell'abbigliamento dell'effigiato, caratterizzato dalla larga gorgera plissettata e dalla casacca coi larghi bottoni, è chiaramente riconoscibile la moda seicentesca. Lo stesso valga per i particolari della capigliatura, per i baffi e per il pizzetto. Ma soprattutto la torsione dinamica del busto, la capigliatura scomposta ad arte e l'accentuata espressività del volto, che conferiscono al ritratto un'intonazione quasi concitata, fanno pensare

ad un'ispirazione tratta da modelli della scultura barocca di ambito romano della prima metà '600. Difficile pensare ad un ritratto vero e proprio per il bassorilievo in esame che più facilmente, soprattutto per l'aria da 'bravo', rappresenta un ritratto virile ideale o un personaggio teatrale della Commedia dell'Arte, da interpretare in relazione al programma decorativo che coinvolge l'intero salone. Queste caratteristiche lascerebbero supporre a prima vista l'esecuzione di una mano differente da quella che ha realizzato gli altri medaglioni, se non fosse per la maniera di trattare la capigliatura, a ciocche piuttosto sommarie, del tutto affine nei quattro bassorilievi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044575XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)