# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00142380 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | modellino |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Basilica del Santo Sepolcro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | PU |
| **PVCC - Comune** | Pesaro |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Toschi Mosca |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Musei Civici |
| **LDCS - Specifiche** | depositi |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | inv., n. I.G.1213 |
| **INVD - Data** | 2001 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | inv., n. I.P.1213 |
| **INVD - Data** | 1945 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | inv., n. I.T. 249/255 |
| **INVD - Data** | 1934 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PRVR - Regione** | Marche |
| **PRVP - Provincia** | PU |
| **PRVC - Comune** | Pesaro |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Mazzolari Mosca |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Toschi Mosca Vittoria |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito palestinese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intarsio |
| **MTC - Materia e tecnica** | madreperla |
| **MTC - Materia e tecnica** | osso |
| **MTC - Materia e tecnica** | argento |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 30 |
| **MISL - Larghezza** | 45 |
| **MISV - Varie** | altezza base 2 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | mancanza di alcune parti architettoniche del modellino |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1996/ 1997 |
| **RSTN - Nome operatore** | Tancini V. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Modello architettonico ligneo poggiante su base circolare; intarsi in madreperla a motivi geometrici su tutte le superfici: nelle parti verticali domina una decorazione a piccole losanghe distanziate, |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | mentre in quelle orizzontali la decorazione è più fitta e minuta, tutta giocata sull'intreccio di moduli a dischi raggiati, fiori, perline, quadratini; crocette; foglie e squame; la cupola troncoconica smontabile è ornata da fasce verticali con cerchietti floreali sovrapposti alternati a fili d'argento; sotto la cupola si imposta una rotonda costituita da colonnine bianche in osso che circondano una piccola edicola. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Architetture: Gerusalemme: Basilica del Santo Sepolcro. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il modellino della Basilica del Santo Sepolcro era esposto nella sala n. 5 del Museo di Arte Industriale aperto nel 1888 al primo piano di Palazzo Mazzolari, dove la marchesa Vittoria Mosca aveva raccolto la sua ricca collezione di dipinti ed arti applicate. Esso è stato recentemente restaurato con una paziente opera di riassemblaggio delle parti che erano pervenute smontate in più elementi. Si tratta di un esemplare assi diffuso nella produzione dei madreperlai attivi a Betlemme dalla fine del XVI secolo. Qui, grazie all'opera di accoglienza dei pellegrini cristiani svolta dai francescani che detenevano la custodia della Basilica della Natività e di quella del Santo Sepolcro a Gerusalemme, fiorì la produzione di modellini in scala dei santuari più importanti di Terrasanta (M. Piccirillo, 2000). In particolare gli artigiani locali si affidarono alla tavole disegnate da padre Bernardino Amico da Gallipoli, tratte da misurazioni prese sul luogo durante un soggiorno del 1591-97. Al ritorno in Italia Bernardino pubblicò il `Trattato delle Piante et Immagini dei Sacri Edifizi di Terra Santa` (uscito in due diverse edizioni del 1610 e del 1620 con traduzioni a stampa rispettivamente di Antonio Tempesta e Jacques Callot). Martin Biddle ha individuato diversi modellini della Basilica del Santo Sepolcro risalenti al XVII secolo in diverse collezioni europee; quello oggi conservato al museo di Poitiers, ricchissimo di intarsi in madreperla come il nostro, è completo del campanile e del piazzale che fronteggia l'entrata alla chiesa e presenta la medesima cupola removibile che lascia intravedere la rotonda sottostante con al centro l'edicola del sepolcro di Cristo. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Toschi Mosca Vittoria |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1885 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | PU/ Pesaro |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Pesaro |
| **CDGI - Indirizzo** | p.zza del Popolo, 1 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | CRBC044716XC |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | CRBC044717XC |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | CRBC044718XC |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Turrini E. V. |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Generale del `Museo Mosca` |
| **FNTD - Data** | 1934 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fol. 19 v. |
| **FNTN - Nome archivio** | Musei Civici, Archivio Storico |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Polidori G. C. |
| **FNTT - Denominazione** | Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini |
| **FNTD - Data** | 1945 |
| **FNTN - Nome archivio** | Musei Civici, Archivio Storico |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | relazione |
| **FNTA - Autore** | Dolcini L. |
| **FNTT - Denominazione** | La Collezione Mosca. Oggetti minuti e oggetti d'uso (avori, metalli, pietre dure, madreperle) |
| **FNTD - Data** | 1995 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | fol. 5 |
| **FNTN - Nome archivio** | Musei Civici, Archivio Storico |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Generale |
| **FNTD - Data** | 2001 |
| **FNTN - Nome archivio** | Musei Civici, Archivio Storico |

| | |
|---|---|
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Biddle M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 70002213 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 40-51 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | ff. 44-45 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Piccirillo M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 70002237 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 49-50 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome** | Genova M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Costanzi C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2003 |
| **AGGN - Nome** | Eusebi C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Vitali R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |