

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142381

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto, apparizione di Cristo a Santa Maria Maddalena, Cristo risorto, apostoli

SGTT - Titolo Edicola del Santo Sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.2319
INVD - Data	2001
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.2319
INVD - Data	1945
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.T.91/427
INVD - Data	1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito palestinese
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18.5
MISL - Larghezza	7.8
MISP - Profondità	20.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di alcune tessere in madreperla
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996/ 1997
RSTN - Nome operatore	Tancini V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modellino architettonico ligneo rivestito di tessere in madreperla incise a più figurazioni composto di tre parti: un corpo a pianta poligonale scandito nelle pareti verticali da nove arcate inflesse poggianti su lesene e sormontato da piccolo ciborio cupolato impostato su pilasti ad arcatelle lobate; un avancorpo a pianta rettangolare con copertura piatta e porticina aperta sul prospetto anteriore e un prolungamento della base che funge da camminamento esterno per l'accesso al tempietto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Figure: apostoli. Attributi: (Cristo) sudario. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: sepolcro. Piante: palma. Vegetali. Decorazioni: girali floreali; quadrifogli; palmette.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modellino dell'edicola del Santo Sepolcro è stato recentemente restaurato insieme al grande modello della Basilica di Gerusalemme (nctn: 00142380). Oltre a questo, i Musei Civici di Pesaro possiedono altre tre riproduzioni più piccole dell'edicola situata al centro della rotonda della santuario palestinese. Si tratta di esemplari assai diffusi nella produzione dei madreperlai attivi a Betlemme dalla fine del XVI secolo. Qui, grazie all'opera di accoglienza dei pellegrini cristiani svolta dai francescani che detenevano la custodia della Basilica della Natività e di quella del Santo Sepolcro a Gerusalemme, fiorì la produzione di modellini in scala dei santuari più importanti di Terrasanta. In particolare il modellino pesarese rispecchia le forme architettoniche dell'edicola risalente al periodo che va dal 1555 al 1809-10: nel 1555 padre Bonifacio da Ragusa ristrutturò il presistente tempietto di età bizantina, mentre nel 1809-10 fu attuata la ricostruzione ancor oggi visibile. Martin Biddle (1999) ha individuato diverse fonti visive che testimoniano l'antico assetto dell'edicola. Tra le riproduzioni grafiche, che certamente servirono agli artigiani

palestinesi per la realizzazione dei plastici, si possono annoverare le stampe tratte dai disegni tardo cinquecenteschi di Giovanni Zuallardo e di padre Bernardino Amico da Gallipoli, quest'ultime tratte da misurazioni prese sul luogo durante un soggiorno del 1591-97. In esse si evidenzia con piante e spaccati la dislocazione interna dei due vani del tempietto: la Cappella degli Angeli, che per prima si presentava al pellegrino che entrava dalla porta, e la camera più interna con la pietra sepolcrale di Cristo. Nel modellino pesarese, come in quello dell'Ashmolean Museum di Oxford pubblicato da Biddle, le due stanze interne sono visibili sollevando la copertura del ciborio cupolato. L'esemplare di Oxford, assegnato dubitativamente dallo studioso al XVII secolo, è caratterizzato da una semplice decorazione ad intarsi geometrici di madreperla, mentre nel nostro le raffinate incisioni a soggetto cristologico lasciano pensare ad una datazione più avanzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044719XC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044720XC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044721XC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044722XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Turrini E. V.

FNTT - Denominazione	Inventario Generale del `Museo Mosca`
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	fol. 26
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Dolcini L.
FNTT - Denominazione	La Collezione Mosca. Oggetti minuti e oggetti d'uso (avori, metalli, pietre dure, madreperle)
FNTD - Data	1995
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biddle M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70002213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-51, 82
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 43, 46-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si indica di seguito la collocazione dei soggetti rappresentati sulle superfici del modellino architettonico: `Cristo depresso` nel prolungamento orizzontale della base; `Apparizione di Cristo a Santa Maria Maddalena` nella copertura piatta dell'avancorpo rettangolare; `Cristo risorto` nel prospetto anteriore dello stesso avancorpo rettangolare; `Apostoli` all'interno delle arcatelle che scandiscono le pareti verticali del corpo poligonale e ai due fianchi dell'avancorpo rettangolare.