

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142383
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso, Cristo risorto, cattura di Cristo, santo francescano, flagellazione di Cristo, Madonna addolorata, San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.1068
INVD - Data	2001
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.1068
INVD - Data	1945
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.T.542
INVD - Data	1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito palestinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	madreperla/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	osso

MIS - MISURE

MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	31.8
MISP - Profondità	13.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piedistallo a sezione piramidale con fianchi intagliati a curve e a listelli circolari; croce latina con terminazioni lobate della traversa e della parte superiore del montante; rivestimento anteriore della struttura lignea con tessere di madreperla incise a più figurazioni
--	--

	sacre; faccia posteriore intarsiata a dischetti floreali in madreperla e a listelli in osso lungo il perimetro esterno della croce e a losanghe nel piedistallo; crocetta intarsiata in noce al centro dei bracci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Francesco d'Assisi. Figure: santo francescano; figure maschili; cherubini. Abbigliamento religioso. Araldica: stemma dell'ordine francescano. Decorazioni: crocette; roselline; palmette; racemi vegetali.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine dei Frati Minori
STMP - Posizione	sul braccio sinistro della croce
STMD - Descrizione	destrocherio e sinistrocherio incrociati con croce centrale
NSC - Notizie storico-critiche	La grande croce in ebano ricoperta di tessere in madreperla incise da figurazioni cristologiche e da decorazioni naturalistiche costituisce un raro esempio della produzione artigianale che caratterizzò i conventi francescani della Terrasanta e dell'Italia centrale dal XVI al XIX secolo. Loretta Dolcini, che ha compiuto una sintetica relazione sulle opere di piccolo formato dei Musei Civici di Pesaro, riscontra nel linguaggio figurativo della croce elementi arcaici e popolari attribuibili ai laboratori francescani dell'Umbria, di cui è nota l'attività tra Settecento e Ottocento. Tuttavia sembra opportuno lasciare all'ambito palestinese l'attribuzione del manufatto che appare viceversa assai pregiato nella fitta decorazione e nella rappresentazione a sottili ombreggiature delle figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044724XC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044725XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Turrini E. V.
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del `Museo Mosca`
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	fol. 60 v.
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Dolcini L.
FNTT - Denominazione	La Collezione Mosca. Oggetti minimi e oggetti d'uso (avori, metalli, pietre dure, madreperle)
FNTD - Data	1995
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Si indica di seguito la disposizione, sulla fronte anteriore della croce, dei soggetti incisi su madreperla: `Cristo crocifisso` al centro; `Cristo risorto` alla sommità del montante; `Cattura di Cristo`, `Santo francescano`, `Flagellazione di Cristo` e `Madonna addolorata` sulla parte inferiore del montante (dall'alto al basso); `San Francesco d'Assisi` sul piedistallo.</p>